



GLAZBENA ŠKOLA  
ZLATKA GRGOŠEVIĆA

# ŠKOLSKI KURIKULUM

Šk. god. 2016./2017.

Zagreb, 28. rujna 2016.

## Sadržaj

<b>1. Uvod .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Osnovni podaci o školi.....</b>	<b>6</b>
<b>3. Ciljevi glazbenog obrazovanja.....</b>	<b>7</b>
<b>4. Područje rada .....</b>	<b>8</b>
<b>5. Aktivnosti, programi.....</b>	<b>18</b>
<b>5.1. Produkcije i koncerti.....</b>	<b>18</b>
<b>5.2. Natjecanja .....</b>	<b>20</b>
<b>5.3. Projekti.....</b>	<b>23</b>

## 1. Uvod

Pod pojmom Školskog kurikuluma podrazumijevamo sve sadržaje, procese i aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadaća odgoja i obrazovanja kako bismo promovirali intelektualni, osobni, društveni i tjelesni razvoj učenika. U *Nacionalnom okvirnom kurikulumu* definirane su temeljne odgojno-obrazovne vrijednosti, ciljevi odgoja i obrazovanja, načela i ciljevi odgojno-obrazovnih područja, vrednovanje učeničkih postignuća te vrednovanje i samovrednovanje ostvarivanja nacionalnog kurikuluma. Određena su očekivana učenička postignuća za odgojno-obrazovna područja po ciklusima. Naznačena je predmetna struktura svakog odgojno-obrazovnog područja.

Školskim kurikulumom utvrđuje se dugoročni i kratkoročni plan i program škole sa svim izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, uključujući sve projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda. Planiranim aktivnostima i projektima nastojimo što bolje ostvariti ciljeve zacrtane nacionalnim standardima, nastavnim planovima i programima.

Nacionalni kurikulum za umjetničko obrazovanje bit će zasnovan na odgojno-obrazovnim ishodima koji, uz stjecanje suvremenog obrazovanja iz umjetničkog područja, osiguravaju uspješan nastavak obrazovanja na visokoškolskoj razini, ne samo u umjetničkim već i u drugim područjima.

Umjetničko izražavanje kao jedan od najviših oblika ljudske kreativnosti i kvalitetno umjetničko obrazovanje trebalo bi učenike potaknuti i inspirirati te im omogućiti stjecanje znanja i vještina potrebnih za razumijevanje i kritičko promišljanje umjetničkih područja i djela, ali i istraživanje, osmišljavanje i stvaranje vlastitih umjetničkih djela. Učenjem glazbe, sviranjem određenog instrumenta ili više njih, učenici kvalitetno ispunjavaju svoje slobodno vrijeme, stječu radne navike, a s vremenom se povećava njihova odgovornost i samovrednovanje. Učenici javnim nastupima, uz stručno vodstvo profesora, pokazuju svoj napredak ne samo roditeljima, već i svojim vršnjacima u školi. Suradnjom s drugim umjetničkim školama i ustanovama ta se komunikacija još više proširuje, učenici se međusobno uspoređuju i natječu, što stvara pozitivnu i ohrabrujuću atmosferu, kako na nastavi, tako i kod kuće dok vježbaju zadane programe.

Vrlo je bitna komunikacija učenik – profesor – roditelj. Profesori prenose svoje znanje i vještine na učenike, prepoznaju i razvijaju njihove potencijale, te ih razvijaju do krajnjih mogućnosti, na obostrano zadovoljstvo. Potrebno je stalno stručno se usavršavati, što su škole dužne omogućiti im.

Roditelji moraju biti glavna podrška svom djetetu, te ga trebaju pratiti i pomagati tijekom školovanja.

Sudjelovanjem učenika na brojnim javno kulturnim priredbama na nivou Sesveta, kao i grada Zagreba, zadovoljavaju se kulturne potrebe šire društvene zajednice, a time se prezentira rad škole i škola postaje prepoznatljiva.

Vizija škole dugo godina bilo je otvoriti srednju školu, kako bi ona bila pristupačna većem broju djece. Ta nam se vizija ostvarila krajem prošle školske godine, te u ovu školsku godinu krećemo s jednim razrednim odjelom 1. razreda srednje škole, te jednim pripremnim razredom.

Naša prva generacija srednjoškolaca započela je s nastavom . Sigurni smo da će oni, kao i naredne generacije rezultatima rada i zalaganjem opravdati povjerenje koje nam je dao naš osnivač – Grad Zagreb, kao i Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta.

Vizija škole je i krenuti s kvalitetnim predškolskim obrazovanjem. Sesvete su gradska četvrt s velikim brojem stanovnika (oko 100 000), prosječne dobi od 36 godina. Obitelji imaju više djece nego u drugim dijelovima Zagreba stoga nam svake godine na prijamni ispit dolazi njih sve više, a zbog ograničenog broja upisa moramo ih odbiti. One mlađe upućujemo na predškolsku nastavu, te ih tijekom tog obrazovanja pratimo i usmjeravamo na određeni instrument.

Naša vizija je i otvoriti područni odjel škole u gradu Sveti Ivan Zelina, te u Sesevskom Kraljevcu. Iako je Sveti Ivan Zelina od Sesveta udaljen samo 20-ak kilometara, zbog loše prometne povezanosti i nemogućnosti da ih dovode roditelji, mnogo se djece ne može glazbeno obrazovati. Sesevski Kraljevec kao jedno od većih područja Gradske četvrti Sesvete ima 2 osnovne škole u kojima postoji prostor u kojem bi se mogla održavati nastava glazbene škole. Da i ovdje ima velik interes za postojanjem područnog odjela svjedoči 1200 potpisa roditelja i stanovnika S. Kraljevca, koji žele da njihova djeca što prije krenu s nastavom glazbene škole u prostorima osnovne škole. Kad će nam to biti omogućeno ovisi o Ministarstvu znanosti, obrazovanja i sporta.

Misija škole je ustrajati na glazbenom obrazovanju djece u Sesvetama i okolnim mjestima, velikim trudom i redovitim stručnim usavršavanjem profesora stalno podizati kvalitetu nastave i javnih nastupa, na brojnim natjecanjima kako županijskim, tako i državnim i međunarodnim osvojiti što više nagrada, te postati zapaženi i prepoznatljivi.

Naša glazbena škola mora biti vodeća kulturna ustanova u Gradskoj četvrti Sesvete, škola u kojoj će se i dalje obrazovati djeca od predškolskog, preko osnovnoškolskog, do srednjoškolskog umjetničkog obrazovanja, prenoseći glazbenu umjetnost i kulturu na druge.

Djeca koja se bave umjetnošću nisu nikad bila problem u svojoj školi, u društvu. Stoga im treba omogućiti da se glazbom bave u što većem broju. Učenici naše škole zaslužuju adekvatan prostor za kvalitetno održavanje nastave, te koncertnu dvoranu za brojne nastupe koje za sad održavamo u učionici grupne nastave i premaloj dvorani na drugoj lokaciji. Za to nam je potrebna podrška lokalne zajednice, ali i Grada Zagreba i Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta.

## 2. Osnovni podaci o školi

### **GLAZBENA ŠKOLA ZLATKA GRGOŠEVIĆA**

Adresa: **Sesvete, Ul.Ivana Gorana Kovačića 19**

Broj i naziv pošte: **10 360 ZAGREB – SESVETE**

Županija: **Grad Zagreb**

Matični broj ustanove: **4266498**

OIB: **54566509173**

Broj škole u Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa: **21-114-098**

Broj telefona: **2000-382, 2059-155**

Telefax: **2059-156**

e mail adresa : **ogszg@ogs-zrgosevica-sesvete.skole.hr**

Web stranica: <http://gs-zrgosevica.hr/>

Općina: **GRAD ZAGREB**

Broj učenika : **489**

Broj odjela: **18**

Broj zaposlenika: a) nastavnici instrumenta, solo pjevanja, talij.jezika

**37**

b) nastavnici teorijskih glazbenih predmeta **6**

c) ostali djelatnici **6**

Ravnateljica: **Ljerka Pašalić, mag. mus.**

### 3. Ciljevi glazbenog obrazovanja

- promatrati, uočiti i razlikovati umjetnički lijepo i vrijedno u prirodnom okružju i glazbenom djelu, te postupno proširivati opseg opažajnog perceptivnoga iskustva
- izraziti svoje osjećaje, doživljaje, stavove na cjelovit način raznovrsnim umjetničkim oblicima i postupcima
- pokazati koncentraciju i pamćenje (memoriju) tijekom opažanja
- opisati vlastiti doživljaj glazbenoga djela
- usvojiti temeljne pretpostavke i mjerila
- usmjeravati učenike na cjelovit razvoj osobnosti i karaktera te njihovih sposobnosti u skladu s njihovim izborom programa i osobnim mogućnostima
- očekivati izvrsnost u znanju i ponašanju postavljajući visoke standarde uz veliku potporu i ohrabrivanje
- pripremiti učenike za nastavak školovanja u srednjoj školi, za studij, cjeloživotno obrazovanje i praktičan život
- poticati učenike na poštivanje drugih i na razvoj samopoštovanja
- odgajati učenike s osjećajem za ljudska prava i odgovornosti u multikulturalnom svijetu, te s osjećajem za toleranciju
- odgajati učenike da budu promicatelji mira, nenasilja i znalačkog pristupa u rješavanju konflikata
- usmjeravati učenike da budu kreativni, sadržajni, slobodni, samostalni i inovativni

## 4. Područje rada

Djelatnost škole je osnovno i srednje glazbeno obrazovanje. Škola izvodi :

- program predškolskog odgoja i obrazovanja u okviru osnovnog glazbenog obrazovanja u dvogodišnjem trajanju
- program osnovnog glazbenog obrazovanja u šestogodišnjem trajanju za programe: klavir, violina, violončelo, flauta, klarinet, truba, saksofon, gitara, harmonika, tambure
- pripremni program srednjeg glazbenog obrazovanja u dvogodišnjem trajanju za programe: tambure, klarinet, saksofon, truba, pjevanje, teorijski smjer
- program srednjeg glazbenog obrazovanja u četverogodišnjem trajanju za stjecanje srednje stručne spreme za zanimanja: glazbenik klavirist, glazbenik violinist, glazbenik violončelist, glazbenik gitarist, glazbenik flautist, glazbenik klarinetist, glazbenik trubač, glazbenik saksofonist, glazbenik harmonikaš, glazbenik tamburaš, glazbenik orguljaš, glazbenik solo pjevač, glazbenik teorijskog smjera
- učenici imaju grupnu nastavu solfeggia, a od 3. razreda i skupno muziciranje: zbor, orkestar i komornu glazbu
- u školi djeluju 4 orkestra: harmonikaški, gudački, puhački i tamburaški, koji redovito nastupaju na odjelnim produkcijama, školskim i izvanškolskim koncertima, te drugim javnim kulturnim nastupima
- harmonikaški orkestar planira ove godine nastupiti na Međunarodnom harmonikaškom natjecanju u Puli, na zajedničkom koncertu s drugim harmonikaškim orkestrima u Karlovcu i Virovitici povodom obilježavanja svjetskog dana harmonike
- u školi djeluje 10 komornih sastava, raznih kombinacija instrumenata, koji redovito nastupaju na odjelnim produkcijama, školskim i izvanškolskim koncertima te natjecanjima, na kojima osvajaju brojne nagrade
- učenici koji se pripremaju za srednju školu u 6. razredu pohađaju izbornu nastavu teorije glazbe, a izborna nastava klavira (klavir obligatno), kao priprema za harmoniju na klaviru bit će ove školske godine organizirana u grupama ( razlog povećanje satnica zbog nastave srednje škole, te mogućnosti da se upiše više djece u 1.razred osnovne škole)



- učenici svih odjela redovito sudjeluju na županijskim, državnim i međunarodnim natjecanjima, na kojima osvajaju brojne nagrade, a prošle školske godine naša flautistica Franziska Anne Fundelić osvojila je Oskara znanja, kao i prof. Jelena Valković i prof. Margareta Golenić
- svi nastavnici redovito se stručno usavršavaju na stručnim vijećima u organizaciji AZOO, te seminarima u organizaciji MZOS-a, HDGPP-a i drugih stručnih udruga
- možemo se pohvaliti s brojnim nastupima na raznim školskim i izvanškolskim javnim kulturnim priredbama, što je zapravo i naš glavni cilj – ono što smo naučili na individualnim i grupnim satovima nastave treba pokazati pred roditeljima, u lokalnoj zajednici (suradnja s Gradskom knjižnicom u Sesvetama, Centrom za kulturu Narodnog sveučilišta „Sesvete“), ali i u Gradu i široj društvenoj zajednici (suradnja s drugim glazbenim školama i institucijama)
- program predškolskog odgoja i obrazovanja u okviru osnovnog glazbenog obrazovanja traje dvije godine (u pravilu učenici 1. i 2. razreda osnovne škole), polazi ga svake godine sve više učenika, ove šk.god. 30-ak učenika, podijeljenih u 2 grupe

## Nastavni plan za osnovnu glazbenu školu

NASTAVNI PREDMET	BROJ SATI U TJEDNU					
	RAZRED					
OBVEZNI PREDMETI	1.	2.	3.	4.	5.	6.
TEMELJNI PREDMET STRUKE	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
SOLFEGGIO	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
SKUPNO MUZICIRANJE			2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
<b>UKUPNO</b>	4 (140)	4 (140)	6 (210)	6 (210)	6 (210)	6 (210)
IZBORNI PREDMETI						
KLAVIR						1 (35)
TEORIJA GLAZBE						1 (35)

Korepeticija na svakih 25 učenika 1 sat u tjednu

1) Nastavni sat traje 45 minuta, osim za temeljni predmet struke od I. do III. razreda i klavir (izborni predmet) koji traje 30 minuta, a za zbor ili orkestar 60 minuta.

2) Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor ili orkestar ili komorna glazba

## **IZBORNA NASTAVA U OSNOVNOJ ŠKOLI – klavir obligatno**

Temeljem odluke Učiteljskog vijeća u 6.mj.2016., zbog povećanja sati nastave srednje škole, te da bi upisali što više djece u 1. razred osnovne škole, nastava klavira obligatno će biti organizirana u manjim grupama. Budući da su kandidati za obligatni klavir već instrumentalisti, djeca koja su stekla osnove solfeggia, također i neke osnove teorije i harmonije u sklopu rada i vježbanja na svom instrumentu, nastava će se bazirati prije svega na njihovo upoznavanje tonskog sustava u odnosu prema klavijaturi. Tu spada i notopis, uglavnom sviranje u oba ključa (osobito u bas ključu za učenike flaute i violine koji nemaju priliku upoznati se s tim ključem u literaturi za njihove instrumente).

Poseban osvrt bit će dan sviranju ljestvice, također neophodne u smislu koordinacije lijeve i desne ruke s čim nemaju priliku susresti se prilikom sviranja svojih instrumenata (gudači, puhači). Tu se podrazumijeva i tehnika i upotreba palca na klaviru.

Naročito će se obratiti pažnja na potrebu postave ruke na klaviru i sviranja suzvuka-akorada, kvintakorada te njihovih obrata uz misaono povezivanje sa znanjem istih koje su stekli na solfeggiu i koje će im produbiti razumijevanje harmonije u srednjoj školi, te za naprednije sviranje septakorda i njihovih obrata kao i otkrivanje primjene enharmonijske zamjene zvuka praktično uz pomoć klavijature.

Praktični dio nastave će se povezati s pojmovima i učenjem teorije uz pomoć klavijature, a također će se raditi na razvijanju osjećaja za fraziranje pomoću raznih načina kao što su sviranje legata, non legata, portata i sl.

Koristit će se primjerena literatura za početnike na klaviru kao što je J.Thompson, Nikolaev i Elementarne etide op.176 J.B Duvernoy.

Nastavni plan za srednju glazbenu školu  
GLAZBENIK INSTRUMENTALIST - tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	R A Z R E D					
	I. pr.	II. pr.	I. sr.	II. sr.	III. sr.	IV. sr.
Temeljni predmet struke	2	2	2	2	3	3
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			2	2	1	1
Polifonija					2	1
Povijest glazbe			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Skupno muziciranje <sup>1</sup>	4	4	4	4	4	4
Komorna glazba					2	2
Glasovir obvezatno <sup>2, 3, 4</sup>		1*	1*	1*	1*	
Glasovir fakultativno						1
Korepeticija <sup>5</sup>	1*	1*	1*	1*	1	1
<b>UKUPNO</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>19</b>	<b>18</b>

Napomene:

<sup>1</sup> Skupno muziciranje u pravilu zbor za učenike glasovira i gitare, a orkestar za učenike svih ostalih glazbala, ili u I. i II. razredu srednje glazbene škole umjesto zbora i orkestra po 1 sat komorne glazbe, dok u pripremnim razredima učenici pohađaju nastavu zbora.

<sup>2</sup> Glasovir obvezatno nemaju učenici glasovira.

<sup>3</sup> Učenici harmonike i udaraljki imaju glasovir obvezatno i u IV. razredu srednje škole.

<sup>4</sup> Učenici orgulja uče glasovir po nastavnom planu i programu za zanimanje glazbenik - teorijski smjer.

<sup>5</sup> Korepeticija je za gudače, puhače, tamburaše i udaraljkaše.

\* - sat traje 30 minuta

## Nastavni plan za srednju glazbenu školu

## GLAZBENIK - TEORIJSKI SMJER

## Tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	R A Z R E D					
	I. pr.	II. pr.	I. sr.	II. sr.	III. sr.	IV. sr.
Glavovir obvezatno	2*	2*	2*	2*	2	2
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			3	3	2	2
Polifonija					2	2
Povijest glazbe <sup>1</sup>			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Skupno muziciranje (zbor, orkestar) <sup>2</sup>	4	4	4	4	4	4
Izborna glazbala			1	1		
Dirigiranje					1	1
Čitanje i sviranje partitura				1	1	
<b>UKUPNO</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>16</b>

Napomene:

1 U programu predmeta Povijest glazbe obrađuje se i Poznavanje glazbala, Folklor i Upoznavanje glazbene literature.

2 U pravilu zbor.

\* Sat traje 30 minuta.

## Nastavni plan za srednju glazbenu školu

## GLAZBENIK – PJEVAČ

## Tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	R A Z R E D					
	I. pr.	II. pr.	I. sr.	II. sr.	III. sr.	IV. sr.
Solo pjevanje	2	2	2	2	3	3
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			2	2	1	1
Polifonija					2	1
Povijest glazbe			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Zbor <sup>1</sup>		4	4	4	4	4
Komorna glazba					2	2
Glasovir obvezatno		1*	1*	1*	1*	1*
Korepeticija	1*	1*	1*	1*	1	1
Talijanski jezik	2					
Njemački jezik		2				
<b>UKUPNO</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>19</b>	<b>18</b>

Napomene:

<sup>1</sup> učenici solo pjevanja u I. pripremnom razredu uključuju se u zbor tek u drugom polugodištu.

U I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće umjesto zbora po 1 sat komorne glazbe.

\* sat traje 30 minuta

## ZAJEDNIČKI OPĆEOBRAZOVNI DIO

Tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	I. r.	II. r.	III. r.	IV. r.
Hrvatski jezik	4	4	3	3
Strani jezik (I.)	3	3	3	3
Strani jezik (II.)	2	2	2	2
Latinski jezik	1	1	-	-
Likovna umjetnost	1	1	1	1
Psihologija	-	-	2	-
Filozofija	-	-	-	2
Povijest	2	2	1	1
Zemljopis	1	1	-	-
Etika / Vjeronauk	1	1	1	1
Informatička pismenost	1	1	1	1
Matematika	2	2	2	2
Tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2	2
<b>UKUPNI ZAJEDNIČKI DIO</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>18</b>

## **FAKULTATIVNA NASTAVA U SREDNJOJ ŠKOLI**

Predmet: Uvod u suvremenu umjetničku glazbu

oblik nastave: grupna nastava, 1 sat u tjednu

zadaca: razvijati izvođačke i perceptivne sposobnosti učenika- instrumentalista i teoretičara, upoznati učenike sa suvremenom umjetničkom literaturom

ciljevi: usavršiti znanje i time interpretativne kapacitete učenika koji izvode glazbu XX. stoljeća, unaprijediti širinu poznavanja suvremene glazbene literature, olakšati i unaprijediti čitanje i razumijevanje suvremenih partitura, senzibilizirati učenike na slobodno kretanje disonance i ostale karakteristike suvremenog glazbenog izraza

planirani ispiti: polugodišnji ispit, završni ispit

literatura: Nikiša Gligo: Pojmovni vodič kroz glazbu XX. Stoljeća,  
Tihomir Petrović: Teorija

program rada:

Učenici kroz godinu slušaju, analiziraju i (u okviru svojih mogućnosti) reproduciraju instrumentalna i vokalna djela impresionizma i ekspresionizma.

Rujan: Claude Debussy i tipizirana kompozicija impresionizma

Listopad: ekspresivne mogućnosti starih instrumenata (Charles-Camille Saint-Saens: Karneval životinja, Benjamin Britten: Vodič u orkestar za mlade osobe)

Studeni: novija programna glazba; neoklasicizam, neobarok (Sergej Prokofjev: Peća i vuk)

Prosinac: primjeri iz literature; slušanje, analiza i ispiti

Siječanj: prošireni tonalitet (Aleksandar Nikolajevič Skrjabin)

Veljača: suvremena primjenjena glazba- balet (Igor Fjodorovič Stravinski)

Ožujak: suvremena primjenjena glazba- film i kazalište (George Gershwin, Edward Kennedy Ellington)

Travanj: inovacije u instrumentariju: Ondes martentot, Theremin vox, sintetizatori tona



Svibanj: seminarski radovi učenika i multimedijalne prezentacije

Lipanj: primjeri iz literature; slušanje, analiza, ispiti

Napomena: program je strukturiran prema načelima glazbene estetike a manje prema kronološkim ili strukturnim zakonitostima materije, kako bi učenici lakše spoznali i prihvatili manje poznate zvukovne karakteristike novije glazbe. Stoga je uputno nastaviti program iduće godine kako bi se stvorila točnija slika još kasnijeg avangardnog zvuka.

## 5. Aktivnosti, programi

### 5.1. Produkcije i koncerti

Aktivnost, program	Školske produkcije
Ciljevi i namjena	Javni nastup učenika pred publikom – vršnjacima i roditeljima
Nositelji	Pročelnici odjela i nastavnici
Vremenik	<p>19.10. – komorni sastavi</p> <p>16.11. – odjel za puhače – odjel za gudače</p> <p>23.11. – odjel za klavir- Večer etida - odjel za harmoniku</p> <p>30.11 – odjel za gitaru</p> <p>03.12. – odjel za klavir (sviramo ljestvice)</p> <p>07.12. – odjel za tambure – odjel za puhače</p> <p>14.12. – odjel za klavir (2x) - odjel za harmoniku (sviramo ljestvice i etide)</p> <p>25.01 – odjel za klavir, harmoniku i gitaru (prosviravanje natjecatelja)</p> <p>25.01 – odjel za puhače, gudače, tambure (prosviravanje natjecatelja)</p> <p>01.02. – odjel za puhače, gudače, tambure (prosviravanje natjecatelja)</p> <p>01.02. – odjel za klavir, harmoniku i gitaru (prosviravanje natjecatelja)</p> <p>08.02. – odjel za gudače</p> <p>08.02. – odjela za puhače</p> <p>15.02. – odjel za tambure</p> <p>22.02. – odjel za klavir (2x)</p>

	01.03. – odjel za puhače –odjel za gudače - odjel za tambure 01.03. – odjel za gitaru - odjel za harmoniku - odjel za klavir 15.03. – odjel za gitaru 15.03. – prosviravanje natjecatelja (svi odjeli) 22.03. – odjel za harmoniku 05.04. – odjel za gudače 12.04. – odjel za tambure 26.04. – odjel za klavir 26.04. - odjel za gitaru 10.05. - odjel za puhače
Aktivnost, program	Koncerti
Ciljevi i namjena	Javni nastup učenika pred publikom – vršnjacima i roditeljima
Nositelji	Pročelnici odjela i nastavnici, ravnateljica
Vremenik	06.12. – Ususret sv. Nikoli 20.12. – Božićni koncert 21.12. – Božićni koncert 27.02. – Sviramo pod maskama 28.02. - Sviramo pod maskama 08.03. – Večer J.S.Bacha 13.04. – Koncert u gradu Sv.Ivan Zelina 03.05. – Večer romantičnih skladbi
Troškovnik	6000 kn

## 5.2. Natjecanja

Natjecanja	
Ciljevi i namjena	Sigurnim i kvalitetnim nastupom osvojiti nagradu, razvijanje osjećaja odgovornosti, osobna procjena kvalitete izvedbe, usporedba s drugim natjecateljima
Nositelji	HDGPP, MZOS, GŠ Zlatka Grgoševića, druge glazbene škole, stručne udruge
Vremenik	Tijekom šk.god.2016./2017.
Troškovnik	kotizacije, prijevoz, dnevnice

Natjecanja	
<b>1.</b>	54. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – komorna glazba (županijsko i državno) Sekstet, dua, kvartet - studeni, prosinac 2016.
<b>2.</b>	55. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – gitara, tambura, solfeggio (županijsko i državno)
Nositelji, vremenik	HDGPP, MZOS veljača, ožujak 2017.
<b>3.</b>	Međunarodno natjecanje „Anna Amalia“ Weimar, Njemačka
Nositelji, vremenik	Odjel za gitaru travanj 2017.
<b>4.</b>	Međunarodno natjecanje Dnevi kitare Krško -Slovenija
Nositelji, vremenik	Odjel za gitaru travanj 2017.
<b>5.</b>	Natjecanje „DugaResaFest“
Nositelji, vremenik	Odjeli za puhače, tambure travanj 2017.
<b>6.</b>	Koroško klavirsko natjecanje Radlje ob Dravi
Nositelji, vremenik	GŠ Radlje ob Dravi, svibanj 2017.
Troškovnik	2300 kn

<b>7.</b>	Međunarodno natjecanje „Ohridski biseri“
Nositelji, vremenik	Odjel za puhače, Odjel za harmoniku lipanj 2017.
<b>8.</b>	Međunarodno violinističko natjecanje „Porečki tirando con pizzicato“
Nositelji, vremenik	Odjel za gudače ožujak 2017.
<b>9.</b>	Međunarodno natjecanje „Enrico Mercattali Gorizia“, Italija
Nositelji, vremenik	Odjel za gitaru svibanj 2017.
<b>10.</b>	Međunarodno natjecanje „Fantast“ Bečej
Nositelji, vremenik	Odjeli za tambure, klavir, harmoniku svibanj 2017.
<b>11.</b>	Zagreb Guitar festival
Nositelji, vremenik	Odjel za gitaru veljača 2017.
<b>12.</b>	8. hrvatsko natjecanje za harmoniku Daruvar
Nositelji, vremenik	Harmonikaški centar 12.-13. svibnja 2017.
<b>13.</b>	42. Međunarodni susret harmonikaša Pula
Nositelji, vremenik	Odjel za harmoniku travanj 2017.
<b>14.</b>	9.međunarodno natjecanje za soliste i komorne sastave „Svirel“, Slovenija
Nositelji, vremenik	Odjel za tambure ožujak, travanj 2017.
<b>15.</b>	Natjecanje mladih glazbenika Sonus op.3. Križevci
Nositelji, vremenik	Odjeli za tambure, teorijske predmete veljača 2017.
<b>16.</b>	4. međunarodno natjecanje tamburaša – solisti i komorni sastavi, Požega
Nositelji, vremenik	Odjel za tambure travanj 2017.
<b>17.</b>	Natjecanje „Stevan Mokranjac“ -klarinetista u Požarevcu ili Subotici, solisti, komorni sastavi

Nositelji, vremenik	Odjel za puhače travanj 2017.
<b>18.</b>	Međuškolsko natjecanje „Mladi Padovec“ Novi Marof
Nositelji, vremenik	Odjeli za puhače, tambure veljača 2017.
<b>19.</b>	Međunarodno natjecanje „Davorin Jenko“ Beograd
Nositelji, vremenik	Odjeli za puhače, tambure ožujak 2017.
<b>20.</b>	Međunarodno natjecanje „Woodwind & Brass“
Nositelji, vremenik	Odjel za puhače ožujak 2017.
<b>21.</b>	24.Međunar.natjecanje „Dinu Lipatti“ Bukurešt
Nositelji, Vremenik	Odjel za puhače travanj 2017.
<b>22.</b>	Međunarodno natjecanje „Eufonijafest“ Novi Sad
Nositelji, vremenik	Odjel za puhače, tambure svibanj 2017.
<b>23.</b>	Međunarodno natjecanje „Flauta Aurea“ Zagreb
Nositelji, Vremenik	Odjel za puhače svibanj 2017.
<b>24.</b>	Natjecanje „Bistrički zvukolik“, svibanj 2017.
Nositelji, Vremenik	Odjeli za puhače, gitaru svibanj 2017.

## 5.3. Projekti

1.	Koncert Danijela Detonija - klavir
Ciljevi i namjena	Slušanje koncerta, druženje učenika s pijanistom
Nositelji	Odjel za klavir
Vremenik	22.10.2016.
Troškovnik	100 kn

2.	DANI GRGOŠEVIĆA
Ciljevi i namjena	Predavanjem i radionicama upoznati zanimljivosti iz života glazbenika čije ime nosi naša škola, koncertima proslaviti Dan škole
Nositelji	Svi pročelnici i nastavnici škole, ravnateljica
Vremenik	Od 17. svibnja do 03. lipnja 17.5. - radionice – odjel za teorijske gl.pr. Kviz iz solfeggia 18.5. - koncert prvašića odjela za klavir 18.5. - koncert prvašića odjela za tambure i odjela za gudače 19.5. - koncert prvašića odjela za harmoniku i odjela za gitaru 19.5. - koncert prvašića odjela za puhače 20.5. – Dan škole – svi odjeli 23.5. - završni koncert učenika 6. razreda odjel za puhače, gudače, harmoniku 23.5. – završni koncert učenika 6. razreda odjel za klavir, gitaru, tambure 31.5. – koncert profesora (u organizaciji NS „Sesvete“) 03.6. - završni koncert HGZ
Troškovnik	3000 kn

3.	Stručno putovanje nastavnika
Ciljevi i namjena	druženjem na putovanju izgrađivati zajedništvo, kolegijalnost, posjetiti muzeje i druge ustanove, poslušati koncert u drugom gradu
Nositelji	svi zaposlenici škole
Vremenik	Prosinac 2016. i lipanj 2017.
Troškovnik	7000 kn

4.	Animacijski koncerti u osnovnim školama
Ciljevi i namjena	upoznati učenike s raznim instrumentima, potaknuti ih da se dođu upisati u glazbenu školu
Nositelji	pročelnici i nastavnici svih odjela
Vremenik	travanj, svibanj 2017.
Troškovnik	200 kn

5.	Seminar v.ass. Ivan Šverko, mag.mus. – harmonika, Muzička akademija Pula
Ciljevi i namjena	aktivno sudjelovanje učenika – individualni rad s profesorom, rad u grupama
Nositelji	Odjel za harmoniku GŠ Z.Grgoševića, GU Elly Bašić
Vremenik	16.12. 2016.
Troškovnik	3400 kn

6.	Seminar za učenike i nastavnike klavira, prof.Danijel Detoni
Ciljevi i namjena	Usavršavanje tehničkih, interpretativnih vještina, priprema za natjecanje
Nositelji	Odjel za klavir
Vremenik	17.- 18.2.2017.
Troškovnik	2000 kn

7.	Odlazak učenika 4. 5. i 6.razreda u HNK Zagreb J.Gotovac : Ero s onoga svijeta
Ciljevi i namjena	upoznavanje velikog orkestra, raznih instrumenata, zbora,zvučni doživljaj velike dvorane, druženje tijekom puta do Zagreba
Nositelji	nastavnici teorijskih glazbenih predmeta
Vremenik	28.10. 2016.
Troškovnik	Ulaznice za koncert

8.	Stručna vijeća za nastavnike glazbenih škola
Ciljevi i namjena	sudjelovanje na predavanjima, koncertima predavača, druženje s kolegama iz drugih glazbenih škola, izmjena iskustava, notnog materijala
Nositelji	AZOO
Vremenik	Tijekom školske godine
Troškovnik	troškovi puta, smještaja, dnevnica



9.	Seminar u okviru Centra izvrsnosti za posebno nadarene učenike Opatija
Ciljevi i namjena	sudjelovanje na predavanjima, koncertima predavača, druženje s kolegama iz drugih glazbenih škola, izmjena iskustava, notnog materijala
Nositelji	HDGPP
Vremenik	siječanj 2017.
Troškovnik	troškovi puta, smještaja, dnevnica (6000 kn)

10.	Seminar Dejana Ivanovića
Ciljevi i namjena	aktivno sudjelovanje učenika – individualni rad s profesorom, rad u grupama
Nositelji	Odjel za gitaru
Vremenik	31.1.2017.
Troškovnik	2000 kn

11.	Gliwice Guitar festival - Poljska
Ciljevi i namjena	Koncert tria „Elogia“ Masterclass – Pedro R.Rodrigues
Vremenik	22.11.-28.11.2016.
Troškovnik	/

12.	Vallis Aurea Cantat Požega
Nositelji i vremenik	Odjel za teorijske glazbene predmete ožujak 2017.
Troškovnik	4400 kn

13.	Seminar za nastavnike teorijskih glazbenih predmeta
Nositelj i vremenik	HDGT 2. i 23. listopada 2016.
Troškovnik	/

14.	Seminar prof. Jasna Reba
Nositelj i vremenik	Odjel za klavir 18.1. i 21.01.2017.
Troškovnik	2000 kn

15.	Zagreb Guitar festival
Nositelj i vremenik	Odjel za gitaru veljača 2017.
Troškovnik	2500 kn

16.	Seminar za nastavnike gitare
Nositelj i vremenik	HUGIP studeni 2016.
Troškovnik	5000 kn

17.	HarmoniKA festival – festival harmonikaških orkestara povodom svjetskog dana harmonike, Virovitica
Nositelj i vremenik	GŠ Karlovac, 07.05.2017. GŠ Jan Vlašimsky Virovitica, svibanj 2017.
Troškovnik	4200 kn prijevoz, dnevnice

18.	Međunarodni dan starijih osoba, Dom HV
Nositelj i vremenik	pročelnica Odjela za tamburu 30.9.2016.
Troškovnik	nema troškova

19.	Suradnja s domovima umirovljenika grada Zagreba –
Nositelj i vremenik	Pročelnica Odjela za tamburu, tijekom školske godine
Troškovnik	Nema troškova

20.	Suradnja Odjela za harmoniku GŠ Pregrada i GŠ Zlatka Grgoševića
Nositelj i vremenik	Odjel za harmoniku GŠ Z.Grgoševića i GŠ Pregrada ožujak 2017.
Troškovnik	2100 kn

21.	Zajednički koncert učenika flaute s učenicima u Rogaškoj Slatini
Nositelj i vremenik	GŠ Rogaška Slatina, Odjel za puhače GŠ Z.Grgoševića veljača 2017.
Troškovnik	1000 kn

22.	Odlazak učenika na Dan otvorenih vrata Zagr.filharmonije
Nositelj i vremenik	svi odjeli škole veljača 2017.
Troškovnik	800 kn

23.	Izbor hrvatskog predstavnika za Euroviziju Franziska Anne Fundelić - flauta
Nositelj i vremenik	Odjel za puhače svibanj 2017.
Troškovnik	300 kn

24.	Koncert puhačkih instrumenata u NS „Sesvete“
Nositelj i vremenik	NS „Sesvete“
Troškovnik	/

25.	Seminar prof. Ana Kralj i prof. Vlatka Taborsky
Nositelj i vremenik	Odjel za puhače (flauta)
Troškovnik	3000 kn

26.	Dani flaute u Splitu
Nositelj i vremenik	Odjel za puhače Lipanj 2017.
Troškovnik	4000 kn

27.	Seminar za učenike i nastavnike klarineta
Nositelj i vremenik	Odjel za puhače veljača 2017.
Troškovnik	1500 kn

28.	Odlazak učenika flaute na koncert učenice Franziske Anne Fundelić – solistice uz Varaždinski komorni orkestar
Nositelj i vremenik	Odjel za puhače
Troškovnik	1500 kn

29.	Revija pijanista – učenici naše škole i gosti iz drugih škola
Nositelj i vremenik	Odjel za klavir, NS „Sesvete“ 10.5.2017.
Troškovnik	300 kn

30.	„Život je lijep“, Michalovce, Slovačka Međugeneracijska suradnja, Pečuh
Nositelji, vremenik	Pročelnica Odjela za tambure 8.-11.9.2016. 14.-15.10.2016.
Troškovnik	/

31.	Projekti u suradnji s Knjižnicama grada Zagreba
Nositelji, vremenik	Pročelnici, ravnateljica Knjižnica Sesvete: 19.10. Otvorenje izložbe Manuele Vladić Maštruko 21. 10 Pjesme Prigorja uz Domjanićeve stihove 25.11. Proslava 60-te godišnjice knjižnice 19.12. Božićni koncert 14.02.2017. Dodjela nagrada za Najljepše ljubavno pismo 21.03.2017. Pozdrav proljeću Knjižnica Selčina : Božićni koncert najmlađih (početnički solfeggio) Knjižnica Dubec: 9.11.2016. Predstavljanje knjige Vlatke Planina Mjesec knjige (srijedom 15.10.-15.11.) Božićni koncert Noć knjige u travnju 2017. Knjižnica Jelkovec : Mjesec hrvatske knjige 20.11. i- 15.12.2016. Predbožićni koncerti 21. i 22.12.2015.
32.	Upoznajmo instrument harfu
Nositelj i vremenik	Diana Grubišić Ćiković, prof. MA Studen 2016.
Troškovnik	Prijevoz harfe

33.	Proslava 25.godišnjice 144.brigade Sesvete
Nositelji, vremenik	Svi odjeli 08. listopada 2016.
Troškovnik	/

Kurikulum je razmatran i prihvaćen na sjednici Nastavničkog vijeća 28. rujna 2016., te na sjednici Školskog odbora 28. rujna 2016. godine.

Školski kurikulum je objavljen na mrežnim stranicama škole 28. rujna 2016. godine.

KLASA: 602-01/16-01/70

UR.BR.: 251-261-16-01

Zagreb, 28.9.2016.

Predsjednica Školskog odbora

Ravnateljica

Ana Matoković - Dabić, prof.

Ljerka Pašalić, mag.mus.