



GLAZBENA ŠKOLA  
ZLATKA GRGOŠEVIĆA

# ŠKOLSKI KURIKULUM

Šk. god. 2017./2018.

Zagreb, 27. rujna 2017.

## Sadržaj

1. Uvod.....	3
2. Osnovni podaci o školi.....	6
3. Ciljevi glazbenog obrazovanja.....	7
4. Područje rada .....	8
5. Aktivnosti, programi .....	20
5.1. Produkcije i koncerti.....	20
5.2. Natjecanja .....	22
5.3. Projekti .....	25

## 1. Uvod

Pod pojmom Školskog kurikuluma podrazumijevamo sve sadržaje, procese i aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadaća odgoja i obrazovanja kako bismo promovirali intelektualni, osobni, društveni i tjelesni razvoj učenika. U *Nacionalnom okvirnom kurikulumu* definirane su temeljne odgojno-obrazovne vrijednosti, ciljevi odgoja i obrazovanja, načela i ciljevi odgojno-obrazovnih područja, vrednovanje učeničkih postignuća te vrednovanje i samovrednovanje ostvarivanja nacionalnog kurikuluma. Određena su očekivana učenička postignuća za odgojno-obrazovna područja po ciklusima. Naznačena je predmetna struktura svakog odgojno-obrazovnog područja.

Školskim kurikulumom utvrđuje se dugoročni i kratkoročni plan i program škole sa svim izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, uključujući sve projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda. Planiranim aktivnostima i projektima nastojimo što bolje ostvariti ciljeve zacrtane nacionalnim standardima, nastavnim planovima i programima.

Nacionalni kurikulum za umjetničko obrazovanje bit će zasnovan na odgojno-obrazovnim ishodima koji, uz stjecanje suvremenog obrazovanja iz umjetničkog područja, osiguravaju uspješan nastavak obrazovanja na visokoškolskoj razini, ne samo u umjetničkim već i u drugim područjima.

Umjetničko izražavanje kao jedan od najviših oblika ljudske kreativnosti i kvalitetno umjetničko obrazovanje trebalo bi učenike potaknuti i inspirirati te im omogućiti stjecanje znanja i vještina potrebnih za razumijevanje i kritičko promišljanje umjetničkih područja i djela, ali i istraživanje, osmišljavanje i stvaranje vlastitih umjetničkih djela. Učenjem glazbe, sviranjem određenog instrumenta ili više njih, učenici kvalitetno ispunjavaju svoje slobodno vrijeme, stječu radne navike, a s vremenom se povećava njihova odgovornost i samovrednovanje. Učenici javnim nastupima, uz stručno vodstvo profesora, pokazuju svoj napredak ne samo roditeljima, već i svojim vršnjacima u školi. Suradnjom s drugim umjetničkim školama i ustanovama ta se komunikacija još više proširuje, učenici se međusobno uspoređuju i natječu, što stvara pozitivnu i ohrabrujuću atmosferu, kako na nastavi, tako i kod kuće dok vježbaju zadane programe.

Vrlo je bitna komunikacija učenik – profesor – roditelj. Profesori prenose svoje znanje i vještine na učenike, prepoznaju i razvijaju njihove potencijale, te ih razvijaju do krajnjih mogućnosti, na obostrano zadovoljstvo. Potrebno je stalno stručno se usavršavati, što su škole dužne omogućiti im.

Roditelji moraju biti glavna podrška svom djetetu, te ga trebaju pratiti i pomagati tijekom školovanja.

Sudjelovanjem učenika na brojnim javno kulturnim priredbama na nivou Sesveta, kao i grada Zagreba, zadovoljavaju se kulturne potrebe šire društvene zajednice, a time se prezentira rad škole i škola postaje prepoznatljiva.

Vizija škole dugo godina bilo je otvoriti srednju školu, kako bi ona bila pristupačna većem broju djece. Ta nam se vizija ostvarila krajem školske godine 2015./2016., te u ovu školsku godinu krećemo s dva razredna odjela 1. razreda srednje škole, jednim pripremnim razrednim odjelom, jednim 2. pripremnim razrednim odjelom, te jednim 2. razredom srednje škole. Sigurni smo da će svi oni, kao i naredne generacije, rezultatima rada i zalaganjem opravdati povjerenje koje nam je dao naš osnivač – Grad Zagreb, kao i Ministarstvo znanosti i obrazovanja.

Vizija škole je i krenuti s kvalitetnim predškolskim obrazovanjem. Sesvete su gradska četvrt s velikim brojem stanovnika (oko 100 000), prosječne dobi od 36 godina. Obitelji imaju više djece nego u drugim dijelovima Zagreba stoga nam svake godine na prijamni ispit dolazi njih sve više, a zbog ograničenog broja upisa moramo ih odbiti. One mlađe upućujemo na pripremnju nastavu za osnovnu školu, te ih tijekom tog obrazovanja pratimo i usmjeravamo na određeni instrument.

Naša vizija je i otvoriti područni odjel škole u gradu Sveti Ivan Zelina, te u Sesevskom Kraljevcu. Iako je Sveti Ivan Zelina od Sesveta udaljen samo 20-ak kilometara, zbog loše prometne povezanosti i nemogućnosti da ih dovode roditelji, mnogo se djece ne može glazbeno obrazovati. Sesevski Kraljevec kao jedno od većih područja Gradske četvrti Sesvete ima 2 osnovne škole u kojima postoji prostor u kojem bi se mogla održavati nastava glazbene škole. Da i ovdje ima velik interes za postojanjem područnog odjela svjedoči 1200 potpisa roditelja i stanovnika S. Kraljevca, koji žele da njihova djeca što prije krenu s nastavom glazbene škole u prostorima osnovne škole. Kad će nam to biti omogućeno ovisi o Ministarstvu znanosti i obrazovanja.

Misija škole je ustrajati na glazbenom obrazovanju djece u Sesvetama i okolnim mjestima, velikim trudom i redovitim stručnim usavršavanjem profesora stalno podizati kvalitetu nastave i javnih nastupa, na brojnim natjecanjima kako županijskim, tako i državnim i međunarodnim osvojiti što više nagrada, te ostati i dalje zapaženi i prepoznatljivi.

Naša glazbena škola mora biti vodeća kulturna ustanova u Gradskoj četvrti Sesvete, škola u kojoj će se i dalje obrazovati djeca od predškolskog, preko osnovnoškolskog, do srednjoškolskog umjetničkog obrazovanja, prenoseći glazbenu umjetnost i kulturu na druge.

Djeca koja se bave umjetnošću nisu nikad bila problem u svojoj školi, u društvu. Stoga im treba omogućiti da se glazbom bave u što većem broju. Učenici naše škole zaslužuju adekvatan prostor za kvalitetno održavanje nastave, te koncertnu dvoranu za brojne nastupe koje za sad održavamo u učionici grupne nastave i premaloj dvorani na drugoj lokaciji. Za to nam je potrebna podrška lokalne zajednice, ali i Grada Zagreba i Ministarstva znanosti i obrazovanja.

## 2. Osnovni podaci o školi

### **GLAZBENA ŠKOLA ZLATKA GRGOŠEVIĆA**

Adresa: **Sesvete, Ul. Ivana Gorana Kovačića 19**

Broj i naziv pošte: **10 360 SESVETE - ZAGREB**

Županija: **Grad Zagreb**

Matični broj ustanove: **4266498**

OIB: **54566509173**

Broj škole u Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa: **21-114-098**

Broj telefona: **2000-382, 2059-155**

Fax: **2059-156**

e mail adresa : **gszg@gs-zrgosevica-sesvete.skole.hr**

Web stranica: <http://gs-zrgosevica.hr/>

Općina: **GRAD ZAGREB**

Broj učenika : **508**

Broj odjela: **23**

Broj zaposlenika: a) nastavnici instrumenta, pjevanja, talij.jezika **38**  
b) nastavnici teorijskih glazbenih predmeta **7**  
c) ostali djelatnici **6**

Ravnateljica: **Ljerka Pašalić, mag. mus.**

### 3. Ciljevi glazbenog obrazovanja

- promatrati, uočiti i razlikovati umjetnički lijepo i vrijedno u prirodnom okružju i glazbenom djelu, te postupno proširivati opseg opažajnog perceptivnoga iskustva
- izraziti svoje osjećaje, doživljaje, stavove na cjelovit način raznovrsnim umjetničkim oblicima i postupcima
- pokazati koncentraciju i pamćenje (memoriju) tijekom opažanja
- opisati vlastiti doživljaj glazbenoga djela
- usvojiti temeljne pretpostavke i mjerila
- usmjeravati učenike na cjelovit razvoj osobnosti i karaktera te njihovih sposobnosti u skladu s njihovim izborom programa i osobnim mogućnostima
- očekivati izvrsnost u znanju i ponašanju postavljajući visoke standarde uz veliku potporu i ohrabrivanje
- pripremiti učenike za nastavak školovanja u srednjoj školi, za studij, cjeloživotno obrazovanje i praktičan život
- poticati učenike na poštivanje drugih i na razvoj samopoštovanja
- odgajati učenike s osjećajem za ljudska prava i odgovornosti u multikulturalnom svijetu, te s osjećajem za toleranciju
- odgajati učenike da budu promicatelji mira, nenasilja i znalačkog pristupa u rješavanju konflikata
- usmjeravati učenike da budu kreativni, sadržajni, slobodni, samostalni i inovativni

## 4. Područje rada

Djelatnost škole je osnovno i srednje glazbeno obrazovanje. Škola izvodi :

- program predškolskog odgoja i obrazovanja u okviru osnovnog glazbenog obrazovanja u dvogodišnjem trajanju
- program osnovnog glazbenog obrazovanja u šestogodišnjem trajanju za programe: klavir, violina, violončelo, flauta, klarinet, truba, saksofon, gitara, harmonika, tambure
- pripremni program srednjeg glazbenog obrazovanja u dvogodišnjem trajanju za programe: tambure, klarinet, saksofon, truba, pjevanje, teorijski smjer
- program srednjeg glazbenog obrazovanja u četverogodišnjem trajanju za stjecanje srednje stručne spreme za zanimanja: glazbenik klavirist, glazbenik violinist, glazbenik violončelist, glazbenik gitarist, glazbenik flautist, glazbenik klarinetist, glazbenik trubač, glazbenik saksofonist, glazbenik harmonikaš, glazbenik tamburaš, glazbenik orguljaš, glazbenik solo pjevač, glazbenik teorijskog smjera
- učenici imaju grupnu nastavu solfeggia, a od 3. razreda i skupno muziciranje: zbor, orkestar i komornu glazbu
- u školi djeluju 4 orkestra: harmonikaški, gudački, puhački i tamburaški, koji redovito nastupaju na odjelnim produkcijama, školskim i izvanškolskim koncertima, te drugim javnim kulturnim nastupima
- harmonikaški orkestar planira ove godine nastupiti na Međunarodnom harmonikaškom natjecanju u Sarajevu, na zajedničkom koncertu s drugim harmonikaškim orkestrima u Karlovcu i Virovitici povodom obilježavanja svjetskog dana harmonike
- u školi djeluje 14 komornih sastava, raznih kombinacija instrumenata, koji redovito nastupaju na odjelnim produkcijama, školskim i izvanškolskim koncertima te natjecanjima, na kojima osvajaju brojne nagrade
- učenici koji se pripremaju za srednju školu u 6. razredu pohađaju izbornu nastavu teorije glazbe, a izborna nastava klavira (klavir obligatno), kao priprema za harmoniju na klaviru odlukom Nastavničkog vijeća ove školske godine neće biti organizirana zbog povećanja satnica nastave srednje škole, te mogućnosti da se upiše više djece u 1.razred osnovne škole



- učenici svih odjela redovito sudjeluju na županijskim, državnim i međunarodnim natjecanjima, na kojima osvajaju brojne nagrade, a prošle školske godine učenici gitare Dora i Domagoj Tupek osvojili su Oskara znanja, kao i prof. Pedro Ribeiro Rodrigues
- svi nastavnici redovito se stručno usavršavaju na stručnim vijećima u organizaciji AZOO, te seminarima u organizaciji MZO-a, HDGPP-a i drugih stručnih udruga
- možemo se pohvaliti s brojnim nastupima na raznim školskim i izvanškolskim javnim kulturnim priredbama, što je zapravo i naš glavni cilj – ono što smo naučili na individualnim i grupnim satovima nastave treba pokazati pred roditeljima, u lokalnoj zajednici (suradnja s Gradskom knjižnicom u Sesvetama, Centrom za kulturu Narodnog sveučilišta „Sesvete“), ali i u Gradu i široj društvenoj zajednici (suradnja s drugim glazbenim školama i institucijama)
- program predškolskog odgoja i obrazovanja u okviru osnovnog glazbenog obrazovanja traje dvije godine (u pravilu učenici 1. i 2. razreda osnovne škole), polazi ga svake godine sve više učenika, ove šk.god.30-ak učenika, podijeljenih u 2 grupe

## Nastavni plan za osnovnu glazbenu školu

NASTAVNI PREDMET	BROJ SATI U TJEDNU					
	RAZRED					
OBVEZNI PREDMETI	1.	2.	3.	4.	5.	6.
TEMELJNI PREDMET STRUKE	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
SOLFEGGIO	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
SKUPNO MUZICIRANJE			2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
<b>UKUPNO</b>	4 (140)	4 (140)	6 (210)	6 (210)	6 (210)	6 (210)
IZBORNI PREDMETI						
KLAVIR						1 (35)
TEORIJA GLAZBE						1 (35)

Korepeticija na svakih 25 učenika 1 sat u tjednu

1) Nastavni sat traje 45 minuta, osim za temeljni predmet struke od I. do III. razreda i klavir (izborni predmet) koji traje 30 minuta, a za zbor ili orkestar 60 minuta.

2) Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor ili orkestar ili komorna glazba

## **IZBORNA NASTAVA U OSNOVNOJ ŠKOLI – teorija glazbe**

Nastava se održava 1 sat tjedno u 2 grupe, ukupno 70 sati.

Zadaće programa:

Omogućiti učeniku neposredno prije samog završetka osnovnog glazbenog školovanja steći određeno dodatno znanje o glazbi kao znanosti, te upotpuniti svoje poznavanje glazbe kao umjetničkog područja.

U ostvarivanju zadaće potrebno je:

- glazbenom praksom upotpuniti svoje glazbeno znanje
- steći dodatna znanja o glazbenom pravopisu
- zvukovno i vizualno steći dodatna znanja o orkestralnim, povijesnim kao i narodnim glazbalima
- upoznati temeljne pojmove iz područja harmonije
- u osnovnim crtama upoznati tijek razvoja glazbe od srednjeg vijeka do danas te nazive pojedinih glazbenih razdoblja i stilova

Program:

1. Što je glazba? Zašto glazba? Ton, zvuk, šum!
2. Zapisivanje glazbe i čitanje glazbenog zapisa
3. Tempo
4. Mjera i ritam
5. Intervali
6. Tonalitet i ljestvica
7. Različite oznake za dinamiku, ugođaj, tehnike izvođenja...
8. Uvod u harmoniju
9. Pojmovi s područja polifonije
10. Glazbene forme
11. Šetnja kroz povijest glazbe
12. Pjevački glasovi i glazbala
13. Sastavi izvođača

LITERATURA:

- J. Kazić: Kako nastaje melodija  
T. Petrović: Osnove teorije glazbe  
M. Belković: Kajdanka- vježbanka  
Nauk o glazbi stranih autora i izdavača  
Knjige s fotografijama glazbala

Nastavni plan za srednju glazbenu školu  
GLAZBENIK INSTRUMENTALIST - tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	R A Z R E D					
	I. pr.	II. pr.	I. sr.	II. sr.	III. sr.	IV. sr.
Temeljni predmet struke	2	2	2	2	3	3
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			2	2	1	1
Polifonija					2	1
Povijest glazbe			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Skupno muziciranje <sup>1</sup>	4	4	4	4	4	4
Komorna glazba					2	2
Glasovir obvezatno <sup>2, 3, 4</sup>		1*	1*	1*	1*	
Glasovir fakultativno						1
Korepeticija <sup>5</sup>	1*	1*	1*	1*	1	1
<b>UKUPNO</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>19</b>	<b>18</b>

Napomene:

<sup>1</sup> Skupno muziciranje u pravilu zbor za učenike glasovira i gitare, a orkestar za učenike svih ostalih glazbala, ili u I. i II. razredu srednje glazbene škole umjesto zbora i orkestra po 1 sat komorne glazbe, dok u pripremnim razredima učenici pohađaju nastavu zbora.

<sup>2</sup> Glasovir obvezatno nemaju učenici glasovira.

<sup>3</sup> Učenici harmonike i udaraljki imaju glasovir obvezatno i u IV. razredu srednje škole.

<sup>4</sup> Učenici orgulja uče glasovir po nastavnom planu i programu za zanimanje glazbenik - teorijski smjer.

<sup>5</sup> Korepeticija je za gudače, puhače, tamburaše i udaraljkaše.

\* - sat traje 30 minuta

## Nastavni plan za srednju glazbenu školu

## GLAZBENIK - TEORIJSKI SMJER

## Tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	R A Z R E D					
	I. pr.	II. pr.	I. sr.	II. sr.	III. sr.	IV. sr.
Glasovir obvezatno	2*	2*	2*	2*	2	2
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			3	3	2	2
Polifonija					2	2
Povijest glazbe <sup>1</sup>			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Skupno muziciranje (zbor, orkestar) <sup>2</sup>	4	4	4	4	4	4
Izborna glazbala			1	1		
Dirigiranje					1	1
Čitanje i sviranje partitura				1	1	
<b>UKUPNO</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>16</b>

Napomene:

1 U programu predmeta Povijest glazbe obrađuje se i Poznavanje glazbala, Folklor i Upoznavanje glazbene literature.

2 U pravilu zbor.

\* Sat traje 30 minuta.

## Nastavni plan za srednju glazbenu školu

## GLAZBENIK – PJEVAČ

## Tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	R A Z R E D					
	I. pr.	II. pr.	I. sr.	II. sr.	III. sr.	IV. sr.
Solo pjevanje	2	2	2	2	3	3
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			2	2	1	1
Polifonija					2	1
Povijest glazbe			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Zbor <sup>1</sup>		4	4	4	4	4
Komorna glazba					2	2
Glasovir obvezatno		1*	1*	1*	1*	1*
Korepeticija	1*	1*	1*	1*	1	1
Talijanski jezik	2					
Njemački jezik		2				
<b>UKUPNO</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>19</b>	<b>18</b>

Napomene:

<sup>1</sup> učenici solo pjevanja u I. pripremnom razredu uključuju se u zbor tek u drugom polugodištu.

U I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće umjesto zbora po 1 sat komorne glazbe.

\* sat traje 30 minuta

## ZAJEDNIČKI OPĆEOBRAZOVNI DIO

Tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	I. r.	II. r.	III. r.	IV. r.
Hrvatski jezik	4	4	3	3
Strani jezik (I.)	3	3	3	3
Strani jezik (II.)	2	2	2	2
Latinski jezik	1	1	-	-
Likovna umjetnost	1	1	1	1
Psihologija	-	-	2	-
Filozofija	-	-	-	2
Povijest	2	2	1	1
Zemljopis	1	1	-	-
Etika / Vjeronauk	1	1	1	1
Informatička pismenost	1	1	1	1
Matematika	2	2	2	2
Tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2	2
<b>UKUPNI ZAJEDNIČKI DIO</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>18</b>

## **FAKULTATIVNA NASTAVA U SREDNJOJ ŠKOLI**

### **Nastavni predmet: Uvod u suvremenu umjetničku glazbu 2**

oblik nastave: grupna nastava, 1 sat u tjednu

zadaca: razvijati izvođačke i perceptivne sposobnosti učenika- instrumentalista i teoretičara, upoznati učenike sa suvremenom umjetničkom literaturom

ciljevi: usavršiti znanje i time interpretativne kapacitete učenika koji izvode glazbu XX. stoljeća, unaprijediti širinu poznavanja suvremene glazbene literature, olakšati i unaprijediti čitanje i razumijevanje suvremenih partitura, senzibilizirati učenike na slobodno kretanje disonance i ostale karakteristike suvremenog glazbenog izraza

planirani ispiti: polugodišnji ispit, završni ispit

literatura: Nikša Gligo: Pojmovni vodič kroz glazbu XX. Stoljeća,  
Tihomir Petrović: Teorija

program rada:

Učenici kroz godinu slušaju, analiziraju i (u okviru svojih mogućnosti) reproduciraju instrumentalna i vokalna djela impresionizma i ekspresionizma.

Rujan: Claude Debussy i tipizirana kompozicija impresionizma

Listopad: izrada kratkih kompozicija za primarni instrument uz korištenje kompozicijskih tehnika impresionizma

Studeni: prošireni tonalitet (Aleksandar Nikolajevič Skrjabin)

Prosinac: izrada kratkih kompozicija za primarni instrument uz korištenje kompozicijskih tehnika neoklasicizma

Siječanj: tonalni modusi XX. stoljeća (Olivier Messiaen)

Veljača: slušanje i analiza kompozicija Oliviera Messiaena: Veliki katalog ptica, Dvadeset pogleda na Dijete Isusa, Kvartet za kraj vremena

Ožujak: izrada kratkih kompozicija za primarni instrument uz korištenje kompozicijskih tehnika francuske Moderne

Travanj: Arnold Schönberg i njegovi sljedbenici: slušanje i analiza kompozicija i



kompozicijskih tehnika serijelizma

Svibanj: izrada kratkih kompozicija za primarni instrument uz korištenje kompozicijskih tehnika dodekafonije

Lipanj: teorijski ispiti i nastupi na kojima se izvode najuspješnije kompozicije nastale na nastavi

## **NASTAVNI PREDMET: POZNAVANJE GLAZBENIH INSTRUMENATA**

### CILJEVI I ZADAĆE

Ciljevi i zadaće predmeta Poznavanje glazbenih instrumenata prije svega su usmjereni upoznavanju orkestralnih instrumenata i njihovih obilježja. Učenici će pritom upoznati tijek razvoja orkestralnih instrumenata kroz povijest uz istodobno primjenjivanje znanja stečenih na drugim predmetima tijekom školovanja. Na taj će način steći temeljna znanja koja će im pomoći u prepoznavanju glazbenih instrumenata, ali i istaknutih skladatelja te glazbenih stilova. Svaki će se instrument učenicima prezentirati u usporedbi s drugim srodnim instrumentima s područja umjetničke i tradicijske glazbe, a upoznavanje svakog pojedinog instrumenta će, osim slušnog i vizualnog prikaza pratiti i neposredan dodir s instrumentom (u suradnji s ostalim profesorima i studentima pojedinih instrumenata koji će učenicima zorno prikazati mehanizme, opseg, boju, artikulaciju i stil svojstven svakom instrumentu).

### LITERATURA

Odak, Krsto. 1997. *Poznavanje glazbenih instrumenata*, Zagreb (Školska knjiga)

PLAN RADA

<b>REDNI BROJ SATA</b>	<b>NAZIV NASTAVNE CJELINE</b>
<b>1.</b>	<b>UVODNI SAT</b>
<b>2.</b>	<b>PODJELA GLAZBENIH INSTRUMENATA</b>
<b>3.</b>	<b>GUDAČKI INSTRUMENTI</b>
<b>4.</b>	Violina
<b>5.</b>	Viola
<b>6.</b>	Violončelo
<b>7.</b>	<b>DRVENI PUHAČKI INSTRUMENTI</b>
<b>8.</b>	Flauta
<b>9.</b>	Oboa
<b>10.</b>	Engleski rog
<b>11.</b>	Klarinet
<b>12.</b>	Fagot
<b>13.</b>	<b>LIMENI PUHAČKI INSTRUMENTI</b>
<b>14.</b>	Rog
<b>15.</b>	Truba
<b>16.</b>	Trombon
<b>17.</b>	<b>INSTRUMENTI PUHAČKOG ORKESTRA</b>
<b>18.</b>	
<b>19.</b>	<b>UDARALJKE / MEMBRANOFONI INSTRUMENTI</b>
	Timpani
<b>20.</b>	Veliki bubanj, mali bubanj
<b>21.</b>	Tamburin, tom-tom, bongo, konga
<b>23.</b>	<b>METALNI IDIOFONI INSTRUMENTI</b>
	Činele, tam-tam, trokutić, zvona
<b>24.</b>	Vibrafon, celesta
<b>25.</b>	<b>DRVENI IDIOFONI INSTRUMENTI</b>
	Ksilofon, marimba
<b>26.</b>	<b>SONORNI PREDMETI</b>
	Praporci, ružaljka, bič, eolifon, lastra, nakovanj

<b>27.</b>	<b>OSTALI ŽIČANI INSTRUMENTI</b>
	Harfa
<b>28.</b>	Glasovir
<b>29.</b>	Mandolina
<b>30.</b>	Gitara
<b>31.</b>	<b>ORGULJE</b>
<b>32.</b>	<b>RAZVOJ KLASIČNOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA</b>
<b>33.</b>	
<b>34.</b>	<b>PONAVLJANJE GRADIVA</b>
<b>35.</b>	

## 5. Aktivnosti, programi

### 5.1. Produkcije i koncerti

Aktivnost, program	Školske produkcije
Ciljevi i namjena	Javni nastup učenika pred publikom – vršnjacima i roditeljima
Nositelji	Pročelnici odjela i nastavnici
Vremenik	<p>18.10.2017. – komorni sastavi</p> <p>15.11. – odjel za puhače – odjel za gudače</p> <p>22.11. – odjel za klavir- Večer etida - odjel za harmoniku</p> <p>29.11 – odjel za gitaru odjel za tambure</p> <p>30.11. 01.12.– odjel za klavir (sviramo ljestvice)</p> <p>06.12. – odjel za puhače – odjel za puhače</p> <p>13.12. – odjel za klavir (2x) - odjel za harmoniku (sviramo ljestvice i etide)</p> <p>16.12. – odjel za gitaru (produkcija sš)</p> <p>24.01 – prosviravanje natjecatelja svi odjeli (2x)</p> <p>31.01. – prosviravanje natjecatelja svi odjeli (2 x)</p> <p>07.02. – svi odjeli (2x)</p> <p>21.02. – odjel za klavir (2x)</p> <p>28.02. – odjel za tambure</p> <p>07.03. – svi odjeli (2x)</p> <p>14.03. – prosviravanje natjecatelja (2x)</p> <p>21.03. – odjel za harmoniku - odjel za gitaru</p>

	28.03. – odjel za gudače - odjel za klavir 18.04. – odjel za tambure 20.04. – odjel za gitaru – koncert u Vugrovcu 25.04. – odjel za klavir (2 x) 09.05. - odjel za puhače 17.05. – odjel za gitaru
Aktivnost, program	Koncerti
Ciljevi i namjena	Javni nastup učenika pred publikom – vršnjacima i roditeljima
Nositelji	Pročelnici odjela i nastavnici, ravnateljica
Vremenik	05.12. – Ususret sv. Nikoli 19.12. – Božićni koncert 20.12. – Božićni koncert 12.02. – Sviramo pod maskama 13.02. - Sviramo pod maskama 07.03. – Večer J.S.Bacha travanj – Koncert u Gradu sv. Ivan Zelina 25.04. – Večer skladbi 20. i 21. stoljeća
Troškovnik	6000 kn

## 5.2. Natjecanja

Natjecanja	
Ciljevi i namjena	Sigurnim i kvalitetnim nastupom osvojiti nagradu, razvijanje osjećaja odgovornosti, osobna procjena kvalitete izvedbe, usporedba s drugim natjecateljima
Nositelji	AZOO - HDGPP, MZO, GŠ Zlatka Grgoševića, druge glazbene škole, stručne udruge
Vremenik	Tijekom šk.god.2017./2018.
Troškovnik	kotizacije, putni troškovi

Natjecanja	
<b>1.</b>	55. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – komorna glazba (županijsko i državno) studeni, prosinac 2017.
<b>2.</b>	56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – puhači, gudači (županijsko i državno)
Nositelji, vremenik	AZOO, HDGPP, MZO veljača, ožujak 2018.
<b>3.</b>	„Zagreb Guitar festival“
Nositelji, vremenik	Odjel za gitaru ožujak 2018.
<b>4.</b>	Međunarodno natjecanje „Dnevi kitare Krško“ -Slovenija
Nositelji, vremenik	Odjel za gitaru travanj 2018.
<b>5.</b>	Koroško klavirsko natjecanje Radlje ob Dravi
Nositelji, vremenik	GŠ Radlje ob Dravi, svibanj 2018.
<b>6.</b>	„Vallis Aurea Cantat“ Požega
Nositelji, vremenik	Odjel za teorijske gl. predmete (zbor III) ožujak 2018.

<b>7.</b>	Međunarodno natjecanje „Ohridski biseri“, Ohrid, Makedonija
Nositelji, vremenik	Odjel za klavir lipanj 2018.
<b>8.</b>	Međunarodno violinističko natjecanje „Poreč fest“
Nositelji, vremenik	Odjel za gudače ožujak 2018.
<b>9.</b>	„Poreč fest“
Nositelji, vremenik	Odjel za gudače i Odjel za gitaru ožujak 2018.
<b>10.</b>	Međunarodno natjecanje „Fantast“ Bečej
Nositelji, vremenik	Odjeli za tambure, klavir, gudače svibanj 2018.
<b>11.</b>	24.međunarodno natjecanje „Daleki akordi“ Split
Nositelji, vremenik	GŠ J.Hatzea Split, Odjel za klavir GŠ Z.Grgoševića travanj 2018.
<b>12.</b>	9. hrvatsko natjecanje za harmoniku Daruvar
Nositelji, vremenik	Harmonikaški centar 11.-12. svibnja 2018.
<b>13.</b>	43. Međunarodni susret harmonikaša Pula
Nositelji, vremenik	Odjel za harmoniku travanj 2018.
<b>14.</b>	9.međunarodno natjecanje za soliste i komorne sastave Svirel, Slovenija
Nositelji, vremenik	Odjel za tambure ožujak, travanj 2018.
<b>15.</b>	Natjecanje mladih glazbenika „Sonus op.4. „ Križevci
Nositelji, vremenik	Odjeli za teorijske gl. predmete, gudače, harmoniku, klavir veljača 2018.
<b>16.</b>	5. međunarodno natjecanje tamburaša solisti i komorni sastavi, Požega
Nositelji, vremenik	Odjel za tambure travanj 2018.
<b>17.</b>	Natjecanje „Concorso Klarinetto“ Carlino, Italija
Nositelji, vremenik	Odjel za puhače listopad 2017.

<b>18.</b>	Državno međuškolsko natjecanje „Mladi Padovec“ Novi Marof
Nositelji, vremenik	Odjeli za puhače, tambure veljača 2018.
<b>19.</b>	Međunarodno natjecanje „Davorin Jenko“ Beograd
Nositelji, vremenik	Odjeli za puhače, klavir, komorni sastavi siječanj, veljača 2018.
<b>20.</b>	Međunarodno natjecanje „Woodwind & Brass“ Varaždin
Nositelji, vremenik	Odjel za puhače ožujak 2018.
<b>21.</b>	Memorijal „Jurica Murai“ Varaždin
Nositelji, Vremenik	GŠ u Varaždinu travanj 2018.
<b>22.</b>	Međunarodno natjecanje „Eufonijafest“ Novi Sad
Nositelji, vremenik	Odjel za harmoniku svibanj 2018.
<b>23.</b>	24.međunarodno natjecanje „Mladi virtuozi“ Zagreb
Nositelji, Vremenik	Odjel za klavir veljača 2018.
<b>24.</b>	Natjecanje „Bistrički zvukolik“
Nositelji, Vremenik	Odjeli za tambure, gitaru, komorni sastavi svibanj 2018.
<b>25.</b>	Natjecanje „Anton Eberst“ Novi Sad (klarinet)
Nositelji, Vremenik	Odjel za puhače studenj 2017.
<b>26.</b>	Natjecanje „Electe“ Subotica (klarinet)
Nositelji, Vremenik	Odjel za puhače veljača 2018.
<b>27.</b>	Međunarodno natjecanje „Akordeonart“ Sarajevo
Nositelji, Vremenik	MA Istočno Sarajevo, Odjel za harmoniku GŠ Z.Grgoševića svibanj 2018.
<b>28.</b>	41. međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe Osijek
Nositelji, Vremenik	Odjel za tambure svibanj 2018.



## 5.3. Projekti

<b>1.</b>	<b>DANI GRGOŠEVIĆA</b>
Ciljevi i namjena	Predavanjem i radionicama upoznati zanimljivosti iz života glazbenika čije ime nosi naša škola, koncertima proslaviti Dan škole
Nositelji	Svi pročelnici i nastavnici škole, ravnateljica
Vremenik	Od 16. do 27. svibnja 2018. 16.5. - igraonica početničkog solfeggia kviz iz solfeggia – odjel za teorijske gl.pr. 17.5. - koncert prvašića svi odjeli (2x) 18.5. - koncert prvašića odjela za puhače 21.5. - završni koncert učenika 6. razreda odjel za puhače, gudače, harmoniku 21.5. – završni koncert učenika 6. razreda odjel za klavir, gitaru, tambure 22.5. – Harmonija u glazbi – v.ass.Vladimir Gorup, MA Pula - koncert prvašića Odjela za klavir 23.5. – koncert prvašića odjela za gitaru 23.5. – koncert bivših učenika 27.5. – Dan škole - završni koncert HGZ
Troškovnik	6000 kn

<b>2.</b>	<b>Stručno usavršavanje nastavnika</b>
Ciljevi i namjena	druženjem na putovanju izgrađivati zajedništvo, kolegijalnost, posjetiti muzeje i druge ustanove, poslušati koncert u drugom gradu
Nositelji	svi zaposlenici škole
Vremenik	listopad 2017. lipanj i srpanj 2018.
Troškovnik	7000 kn

<b>3.</b>	Suradnja s osnovnim školama Sesveta
Ciljevi i namjena	upoznati učenike s raznim instrumentima, potaknuti ih da se dođu upisati u glazbenu školu
Nositelji	pročelnici i nastavnici svih odjela
Vremenik	Tijekom školske godine
Troškovnik	200 kn

<b>4.</b>	Seminar za učenike i nastavnike harmonike : mr. Vojin Vasović, red.prof. Filološko – umetnički fakultet Univerziteta u Kragujevcu
Ciljevi i namjena	aktivno sudjelovanje učenika – individualni rad s profesorom, rad u grupama
Nositelji	Odjel za harmoniku i pjevanje GŠ Z.Grgoševića
Vremenik	2. - 3.ožujka 2018.
Troškovnik	3900 kn

<b>5.</b>	Seminar za učenike i nastavnike klavira Jasna Reba, prof.mentor mr.art. Ante Milić, doc. MA Zagreb
Ciljevi i namjena	Usavršavanje tehničkih, interpretativnih vještina, priprema za natjecanje
Nositelji	Odjel za klavir
Vremenik	Siječanj, veljača 2018.
Troškovnik	4000 kn

<b>6.</b>	Odlazak učenika 4. 5. i 6.razreda u HNK Zagreb I.pl. Zajc : Nikola Šubić Zrinski
Ciljevi i namjena	upoznavanje velikog orkestra, raznih instrumenata, zbora,zvučni doživljaj velike dvorane, druženje tijekom puta do Zagreba
Nositelji	nastavnici teorijskih glazbenih predmeta
Vremenik	06.10.2017.
Troškovnik	Ulaznice za koncert

<b>7.</b>	Stručna vijeća za nastavnike glazbenih škola
Ciljevi i namjena	sudjelovanje na predavanjima, koncertima predavača, druženje s kolegama iz drugih glazbenih škola, izmjena iskustava, notnog materijala
Nositelji	AZOO

Vremenik	Tijekom školske godine
Troškovnik	putni troškovi

<b>8.</b>	Seminar u okviru Centra izvrsnosti za posebno nadarene učenike Opatija
Ciljevi i namjena	sudjelovanje na predavanjima, koncertima predavača, druženje s kolegama iz drugih glazbenih škola, izmjena iskustava, notnog materijala
Nositelji	HDGPP
Vremenik	siječanj 2018.
Troškovnik	Kotizacije, putni troškovi 6000 kn

<b>9.</b>	Seminar za učenike i nastavnike gitare prof. Antonio Rumenović
Ciljevi i namjena	aktivno sudjelovanje učenika – individualni rad s profesorom, rad u grupama
Nositelji	Odjel za gitaru
Vremenik	veljača 2018.
Troškovnik	1200 kn

<b>10.</b>	Svjetski kongres saksofonista Zagreb
Nositelji i vremenik	Odjel za puhače 10.7. - 14.7.2018.
Troškovnik	1200 kn

<b>11.</b>	Večer J.S.Bacha
Nositelji i vremenik	GŠ Karlovac ožujak 2018.
Troškovnik	1500 kn

<b>12.</b>	Seminar za učenike pjevanja I.Jerković, Sofija Cingula
Nositelj i vremenik	Odjel za harmoniku i pjevanje, odjel za teorijske gl.predmete listopad 2017. veljača 2018.
Troškovnik	2500 kn

<b>13.</b>	Seminar za učenike srednje škole : Harmonija u glazbi v. ass. Vladimir Gorup, MA Pula
Nositelj i vremenik	Odjel za teorijske glazbene predmete Svibanj 2018.
Troškovnik	2500 kn

<b>14.</b>	Zagreb Guitar festival
Nositelj i vremenik	Odjel za gitaru ožujak 2018.
Troškovnik	2500 kn

<b>15.</b>	Seminar za nastavnike gitare
Nositelj i vremenik	HUGIP studenj 2017.
Troškovnik	5000 kn

<b>16.</b>	HarmoniKA festival – festival harmonikaških orkestara povodom svjetskog dana harmonike, Karlovac, Virovitica
Nositelj i vremenik	GŠ Karlovac, 06.05.2018. GŠ Jan Vlašimsky Virovitica, svibanj 2018.
Troškovnik	4360 kn prijevoz autobusom, dnevnice

<b>17.</b>	Rabac Orchestra Festival
Nositelj i vremenik	UŠ Labin, Odjel za harmoniku i pjevanje i Odjel za tambure, lipanj 2018.
Troškovnik	5680 kn

<b>18.</b>	Seminar za nastavnike teorijskih glazbenih premeta
Nositelj i vremenik	HDGT, GŠ u Varaždinu 21. - 22. listopad 2017.
Troškovnik	1500 kn

<b>19.</b>	Zajednički koncert učenika klarineta s učenicima GŠ Karlovac, GŠ Pečuh
Nositelj i vremenik	GŠ Karlovac, Pečuh Odjel za puhače GŠ Z.Grgoševića veljača 2018.

Troškovnik	1100 kn
<b>20.</b>	Dan odškrinutih vrata Zagrebačke filharmonije KD Vatroslav Lisinski
Nositelj i vremenik	svi odjeli škole siječanj 2018.
Troškovnik	800 kn

<b>21.</b>	Seminari za učenike i nastavnike klavira
Nositelj i vremenik	Muzički atelje Zagreb, Clavis Zagreb, Epta – GŠ u Varaždinu siječanj, travanj 2018.
Troškovnik	3400 kn

<b>22.</b>	SMUK – 09. svibnja 2018. revija mladih pijanista - 13. svibnja koncert najboljih učenika Škole s kvartetom Rucner 30.5. – koncert profesora
Nositelj i vremenik	NS „Sesvete“, GŠ Z.Grgoševića
Troškovnik	1000 kn

<b>23.</b>	Seminar za učenike i nastavnike flaute red. prof. Matej Zupan, Akademija za glasbo Ljubljana
Nositelj i vremenik	Odjel za puhače (flauta)
Troškovnik	3000 kn

<b>24.</b>	6. Dani flaute u Splitu
Nositelj i vremenik	Umjetnička akademija svibanj 2018.
Troškovnik	6000 kn

<b>25.</b>	Međunarodni festival flautista Zagorje ob Savi
Nositelj i vremenik	Odjel za puhače veljača 2018.
Troškovnik	7000 kn

<b>26.</b>	Koncert učenice Franziske Anne Fundelić – dobitnice nagrade EMCY Kijev, Ukrajina
Nositelj i vremenik	GŠ Z.Grgoševića, MZO, GU za obrazovanje 22. -26. studeni 2017.
Troškovnik	3600 kn

<b>27.</b>	Sesvetski susreti zborova
Nositelj i vremenik	GŠ Zlatka Grgoševića, Gimnazija Sesvete travanj 2018.
Troškovnik	5000 kn

<b>28.</b>	Zajednički koncert učenika s učenicima GŠ Krško u Krškom
Nositelj i vremenik	GŠ Zlatka Grgoševića, GŠ Krško travanj 2018.
Troškovnik	1500 kn

<b>29.</b>	Odlazak učenika i nastavnika flaute na koncert E. Pahuda
Nositelj i vremenik	Odjel za puhače veljača 2018.
Troškovnik	ulaznice

<b>30.</b>	Međugeneracijska suradnja – suradnja s domovima umirovljenika „Život je lijep“ - Varna, Bugarska „Maksimirske jeseni“ 5. smotra zborova MU Hrvatske Dani otvorenih vrata MUGZ Dani udruga grada Zagreba Međunarodni dan starijih osoba Humanitarni koncert za kupnju heligonke
Nositelji, vremenik	Pročelnica Odjela za tambure rujan, listopad, studeni 2017. svibanj 2018.
Troškovnik	/

<b>31.</b>	Projekti u suradnji s Knjižnicama grada Zagreba
Nositelji, vremenik	Pročelnici, ravnateljica  Knjižnica Sesvete: 16.10.2017. Otvorenje izložbe Ivana Babića i Karmen Stošić u Galeriji Oblok 20.12.2017. Božićni koncert 20.02.2018. Dodjela nagrada za Najljepše ljubavno pismo 23.04.2018. Noć knjige 21.05.2018. Međunarodni dan kulturne raznolikosti  Knjižnica Jelkovec : Mjesec hrvatske knjige 07. i 08. 11.2017. Predbožićni koncerti 04. i 05.12.2017.
<b>32.</b>	Upoznajmo instrumente: harmoniku, obou i kontrabas Upoznajmo Jazz orkestar Hrvatske vojske
Nositelj i vremenik	Odjel za harmoniku i pjevanje, Odjel za puhače, Odjel za gudače (Mia Čojbašić, Iva Ledenko) listopad 2017. siječanj 2018.
Troškovnik	500 kn

<b>33.</b>	Der internationale Akkordeonwettbewerb Klingenthal
Nositelji, vremenik	Grad Klingenthal, Njemačka 29.4. – 5.5.2018.
Troškovnik	10 000 kn

Kurikulum je razmatran i prihvaćen na sjednici Nastavničkog vijeća 27. rujna 2017., te na sjednici Školskog odbora 27. rujna 2017. godine.

Školski kurikulum je objavljen na mrežnim stranicama škole 27. rujna 2017. godine.

KLASA: 602-01/17-01/125

UR.BR.: 251-261-17-01

Zagreb, 27.9.2017.

Zamjenik predsjednice Školskog odbora

Ravnateljica

Igor Grgurić, prof.

Ljerka Pašalić, mag.mus.