

Na temelju odredbi članka 22., st. 8. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (Narodne novine, br. 87/2008, 86/2009, 92/2010, 105/2010, 90/2011, 16/2012, 86/2012, 94/2013, 152/2014 i 07/2017.), i čl.8. Pravilnika o elementima i kriterijima za izbor kandidata za upis u I. razred srednje škole od 4. svibnja 2015.g. Školski odbor Glazbene škole Zlatka Grgoševića na 43. sjednici održanoj 09. srpnja 2018. godine, donio je

PRAVILNIK O ORGANIZACIJI I PROVOĐENJU PRIJAMNIH ISPITA ZA UPIS U GLAZBENU ŠKOLU

I.

Ovim pravilnikom utvrđuje se način organizacije i provođenja prijamnih ispita, te kriteriji bodovanja. Prijamne ispite provodi Upisno i Ispitna povjerenstva.

Upisno povjerenstvo za srednju školu imenuje ravnatelj/ica za svaku školsku godinu, a čine ga ravnatelj/ica, zamjenica ravnatelja/ice i 2 nastavnika. Upisno povjerenstvo obavlja poslove vezane uz unos i kontrolu podataka o kandidatima u Nacionalni informacijski sustav prijava i upisa u srednje škole (NISpuSŠ), te ostale poslove vezane za organizaciju prijamnih ispita glazbene darovitosti.

Upisno povjerenstvo za osnovnu glazbenu školu imenuje ravnatelj/ica za svaku školsku godinu, a čine ga ravnatelj/ica, zamjenica ravnatelja/ice i pročelnici odjela. Upisno povjerenstvo predlaže plan upisa, upisne kvote, utvrđuje ljestvice poretka kandidata, te rješava moguće žalbe.

Ispitna povjerenstva imenuje ravnatelj/ica za svaku školsku godinu, a čine ga predsjednik/ca povjerenstva (pročelnik/ca odjela) i barem 2 nastavnika istog ili srodnog glazbala. Ispitno povjerenstvo organizira i provodi prijamne ispite glazbene darovitosti, ispituje i boduje učenike, te potpisuje zapisnik. Predsjednik/ca ispitnog povjerenstva saziva i vodi sastanke povjerenstva, provjerava bodove, sastavlja izvješće i dostavlja Upisnom povjerenstvu zapisnike.

II.

PRIJAMNI ISPIT IZ GLAZBENE DAROVITOSTI ZA UPIS U 1. R. SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE

Na prijamnom ispitu za upis u 1. razred srednje glazbene škole provjerava se znanje, sposobnosti i darovitost kandidata. Prijamni ispit se polaže iz temeljnog predmeta struke i solfeggia.

Kandidati za zanimanje glazbenik – teorijski smjer polažu solfeggio (kao temeljni predmet struke) i klavir.

Kandidati za zanimanje glazbenik violist kao temeljni predmet struke polažu violinu, a kandidati za zanimanje glazbenik orguljaš kao temeljni predmet struke polažu klavir.

Kandidati prvo pristupaju ispitu temeljnog predmeta struke, a potom ispitu iz solfeggia, dok kandidati za zanimanje glazbenik teorijski smjer prvo polažu ispit iz klavira, a zatim iz solfeggia.

Temeljem svih elemenata vrednovanja kandidat može ostvariti najviše 180 bodova, od toga 170 na prijamnom ispitu glazbene darovitosti : 110 bodova iz temeljnog predmeta struke, 60 bodova (30 pismeni, 30 usmeni) iz solfeggia i 10 iz prethodnog glazbenog obrazovanja. Bodovni prag na temelju rezultata na prijamnom ispitu glazbene darovitosti je 70 bodova.

Prethodno obrazovanje	(5+5) opći uspjeh u 5. i 6. razredu ili 1. i 2. pripremnom razredu	10
Prijamni ispit glazbene darovitosti	110 glavni predmet	170
	60 sporedni predmet	
UKUPNO:		180

Temeljem zahtjeva u skladu s važećim Nastavnim planovima i programima ispitna komisija ocjenjuje kandidate ocjenama od 1 – 5. Bodovanje se vrši tako da se ocjena glavnog predmeta množi s 22 (maksimalno 110 bodova), a sporednog s 12 (maksimalno 60 bodova).

Ako se kandidat istodobno prijavi za zanimanja glazbenik klavirist i glazbenik teorijski smjer, prijamni ispit iz klavira polaže samo jednom. Ispitno povjerenstvo posebno ga boduje za klavir kao temeljni predmet struke, a posebno za klavir obvezatno (glazbenik teorijski smjer). Isti postupak je i za nastavni predmet solfeggio.

GLAZBENI PROGRAM S OPĆEOBRAZOVNIM PREDMETIMA (tzv. „glazbeno usmjerenje“)

Prethodno obrazovanje	(5+5) opći uspjeh u 5. i 6. razredu ili 1. i 2. raz. pripreme škole	10
Prijemni ispit glazbene darovitosti	110 glavni predmet	170
	60 sporedni predmet	
Zajednički element vrednovanja	a) prosjeci svih zaključnih ocjena svih nastavnih predmeta na dvije decimale u posljednja četiri razreda osnovnog obrazovanja b) zaključne ocjene u posljednja dva razreda iz nastavnih predmeta hrvatski jezik, matematika i prvi strani jezik	80
	c) tri nastavna predmeta važna za nastavak obrazovanja (likovna kultura, povijest i glazbena kultura)	
Poseban i dodatni element vrednovanja		
UKUPNO:		260

Bodovni prag za zajednički element je 44, te minimalno 70 bodova temeljem rezultata na prijamnom ispitu glazbene darovitosti. Način ocjenjivanja i bodovanja na prijamnom ispitu je isti kao za kandidate koji se prijavljuju za paralelni umjetnički program.

Kandidati koji su na državnom ili međunarodnom natjecanju iz temeljnog predmeta struke ili solfeggia osvojili prvo, drugo ili treće mjesto u posljednja dva razreda osnovnog ili pripremnog obrazovanja ne pristupaju tom dijelu prijamnog ispita već im se priznaje maksimalni broj bodova iz tog nastavnog predmeta. Odredba se odnosi na upis paralelnog umjetničkog programa i programa s općeobrazovnim dijelom („glazbeno usmjerenje“).

ZAHTJEVI NA PRIJAMNOM ISPITU ZA UPIS U 1. RAZRED SREDNJE ŠKOLE

Program za prijamni ispit svojom težinom odgovara tehničkim i glazbenim zahtjevima VI. razreda osnovne glazbene škole, odnosno II. razreda pripremnog obrazovanja.

Kandidati za zanimanje glazbenik teorijski smjer koji nisu učili klavir kao temeljni predmet struke mogu na prijamnom ispitu iz klavira svirati nešto lakši program.

- cijeli program izvodi se napamet
- na prijamnom ispitu **iz temeljnog predmeta struke** ispitno povjerenstvo može prekinuti kandidata u izvedbi programa.
- **klavir:** ljestvica; etida, jedna skladba J. S. Bacha i I. stavak sonate, varijacije ili rondo i skladba po slobodnom izboru.
- **orgulje:** ljestvica, etida, jedna skladba baroknog razdoblja i I. stavak sonate, varijacije ili rondo i skladba po slobodnom izboru.
- **violina, viola, violončelo i kontrabas :** ljestvica, dvije etide i I. stavak koncerta ili dva stavka sonate
- **gitara:** ljestvica, etida i tri skladbe različitih stilskih razdoblja
- **flauta:** etida, brzi stavak koncerta ili dva stavka sonate (polagani i brzi)
- **klarinet:** etida, jedan stavak cikličnog djela
- **saksofon:** etida, jedan stavak cikličnog djela
- **oboa:** etida, 2 stavka cikličnog djela (polagani i brzi)
- **truba:** etida, jedan stavak cikličnog djela
- **trombon:** etida, 2 stavka cikličnog djela
- **harmonika:** ljestvica, etida, jedna polifona skladba, ciklična skladba (3 stavka suite), skladba po slobodnom izboru
- **solo pjevanje:** vokaliza bez teksta, vokaliza s tekstom, pjesma ili arija 17. ili 18. stoljeća i pjesma po slobodnom izboru
- **tambure:** ljestvica s rastavljenim trozvukom, etida iz literature za tambure, 2 skladbe po slobodnom izboru.

SOLFEGGIO:

PISMENI ISPIT – teorija

- poznavanje dur i mol ljestvica (predznaci)
- pisanje dura ili harmonijskog mola, označavanje stupnjeva - cijelih i polutonskih razmaka, kvintakorda na glavnim stupnjevima i dominantnog septakorda
- određivanje vrste i veličine intervala
- obrati intervala
- kvintakordi i obrati
- mnogostranost kvintakorda u duru i harmonijskom molu
- dominantni septakord i obrati
- dopunjavanje takta notama i stankama
- oznake za tempo, dinamiku i agogiku

Napomena: zadaci su u violinskom i bas ključu

Diktat

- melodijski diktat uz primjenu izmjeničnih alteriranih tonova
- ritamski diktat
- melodijsko - ritamski diktat (jednoglasni)
- slušno prepoznavanje intervala do oktave, kvintakorda i obrata, dominantnog septakorda i obrata

USMENI ISPIT

- pjevanje *prima vista*: melodijsko-ritamski primjer s alteracijom ili modulacijom i ritamski primjer (u violinskom i bas ključu)

III.

PRIJAMNI ISPIT IZ GLAZBENE DAROVITOSTI ZA UPIS U 1. PRIPREMNI RAZRED SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE

Na prijamnom ispitu za upis u 1. pripremni razred srednje glazbene škole kandidatu se vrednuje samo ostvareni rezultat na prijamnom ispitu glazbene darovitosti : glazbeni sluh, glazbeno pamćenje i glazbeni ritam. Moguće je ostvariti najviše 180 bodova (60 + 60 + 60). Solo pjevačima se vrednuje i izvedba dviju vokalnih skladbi po vlastitom izboru.

Temeljem zahtjeva u skladu s važećim Nastavnim planovima i programima ispitna komisija ocjenjuje kandidate ocjenama od 1 – 5. Bodovanje se vrši kod svih kandidata osim solo pjevača, tako da se svaka od triju dobivenih ocjena (sluh, pamćenje, ritam) množi s 12 (maksimalno 60, odnosno ukupno 180 bodova). Pjevačima se svaka od četiriju ocjena množi s 9 (maksimalno 45, odnosno ukupno 180 bodova).

Bodovni prag na temelju rezultata na prijamnom ispitu glazbene darovitosti je 100 bodova.

IV.

PRIJAMNI ISPIT IZ GLAZBENE DAROVITOSTI ZA UPIS U 1. RAZRED OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE

Na prijamnom ispitu za upis u 1. razred osnovne glazbene škole kandidatu se vrednuje samo ostvareni rezultat na prijamnom ispitu glazbene darovitosti.

Boduju se četiri elementa: glazbeni sluh (pripremljena pjesmica po izboru kandidata), glazbeno pamćenje, glazbeni ritam i pismeni test (psihomotorika), pri čemu prva tri elementa donose najviše 20, a pismeni test najviše 10 bodova. Bodovi prva tri elementa računaju se kao prosjek dodijeljenih bodova članova komisije za svaki pojedini element. Moguće je ostvariti najviše 70 bodova.

Bodovni prag na temelju rezultata na prijamnom ispitu glazbene darovitosti je 30 bodova.

V.

PREDŠKOLSKO GLAZBENO OBRAZOVANJE

Za upis u predškolsko glazbeno obrazovanje nije potrebno polaganje prijamnog ispita. Upisi se vrše tijekom školske godine u skladu s postojećim slobodnim mjestima u grupama.

VI.

Stupanjem na snagu ovog Pravilnika prestaje vrijediti Pravilnik od 29.08.2016. godine,
KLASA : 003-05/16-01/06, URBROJ : 251-261-16-01.

VII.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja i vrijedi od šk. god. 2018./2019.

KLASA : 003-05/18-01/01

URBROJ : 251-261-18-01

Sesvete, 09.07.2018.

Predsjednik Školskog odbora

Ravnateljica

Igor Grgurić, prof.

Ljerka Pašalić, mag. mus.