



Školski kurikulum

šk. god. 2021./2022.

GLAZBENA ŠKOLA
ZLATKA GRGOŠEVIĆA

ŠKOLSKI KURIKULUM

Šk. god. 2021./2022.

Zagreb, 30. rujna 2021.

Sadržaj

1. Uvod	3
2. Osnovni podaci o školi.....	6
3. Ciljevi glazbenog obrazovanja	7
4. Područje rada	8
5. Aktivnosti, programi.....	35
5.1. Producije i koncerti.....	35
5.2. Natjecanja.....	36
5.3. Projekti	38

1. Uvod

Pod pojmom Školskog kurikuluma podrazumijevamo sve sadržaje, procese i aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadaća odgoja i obrazovanja kako bismo promovirali intelektualni, osobni, društveni i tjelesni razvoj učenika. U Nacionalnom okvirnom kurikulumu definirane su temeljne odgojno-obrazovne vrijednosti, ciljevi odgoja i obrazovanja, načela i ciljevi odgojno-obrazovnih područja, vrednovanje učeničkih postignuća te vrednovanje i samovrednovanje ostvarivanja nacionalnog kurikuluma. Određena su očekivana učenička postignuća za odgojno-obrazovna područja po ciklusima. Naznačena je predmetna struktura svakog odgojno-obrazovnog područja.

Školskim kurikulumom utvrđuje se dugoročni i kratkoročni plan i program škole sa svim izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, uključujući sve projekte prema smjernicama hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda. Planiranim aktivnostima i projektima nastojimo što bolje ostvariti ciljeve zacrtane nacionalnim standardima, nastavnim planovima i programima.

Nacionalni kurikulum za umjetničko obrazovanje bit će zasnovan na odgojno-obrazovnim ishodima koji, uz stjecanje suvremenog obrazovanja iz umjetničkog područja, osiguravaju uspješan nastavak obrazovanja na visokoškolskoj razini, ne samo u umjetničkim već i u drugim područjima.

Umjetničko izražavanje kao jedan od najviših oblika ljudske kreativnosti i kvalitetno umjetničko obrazovanje trebalo bi učenike potaknuti i inspirirati te im omogućiti stjecanje znanja i vještina potrebnih za razumijevanje i kritičko promišljanje umjetničkih područja i djela, ali i istraživanje, osmišljavanje i stvaranje vlastitih umjetničkih djela. Učenjem glazbe, sviranjem određenog instrumenta ili više njih, učenici kvalitetno ispunjavaju svoje slobodno vrijeme, stječu radne navike, a s vremenom se povećava njihova odgovornost i samovrednovanje. Učenici javnim nastupima, uz stručno vodstvo profesora, pokazuju svoj napredak ne samo roditeljima, već i svojim vršnjacima u školi. Suradnjom s drugim umjetničkim školama i ustanovama ta se komunikacija još više proširuje, učenici se međusobno uspoređuju i natječu, što stvara pozitivnu i ohrabrujuću atmosferu, kako na nastavi, tako i kod kuće dok vježbaju zadane programe.

Vrlo je bitna komunikacija učenik – profesor – roditelj. Profesori prenose svoje znanje i vještine na učenike, prepoznaju i razvijaju njihove potencijale te ih

razvijaju do krajnjih mogućnosti, na obostrano zadovoljstvo. Potrebno je stalno stručno se usavršavati, što su škole dužne omogućiti im.

Roditelji moraju biti glavna podrška svom djetetu, te ga trebaju pratiti i pomagati tijekom školovanja.

Sudjelovanjem učenika na brojnim javno kulturnim priredbama na nivou Sesveta, kao i grada Zagreba, zadovoljavaju se kulturne potrebe šire društvene zajednice, a time se prezentira rad škole i škola postaje prepoznatljiva.

Vizija škole dugo godina bilo je otvoriti srednju školu, kako bi ona bila pristupačna većem broju djece. Ta nam se vizija ostvarila krajem školske godine 2015./2016. U ovu školsku godinu krećemo s jednim razrednim odjelom 1. razreda srednje škole, jednim 1. pripremnim razrednim odjelom, jednim 2. pripremnim razrednim odjelom, po dva razredna odjela 2. i 3. razreda srednje škole, dva razredna odjela 4. razreda srednje škole. Sigurni smo da će svi oni, kao i naredne generacije, rezultatima rada i zalaganjem opravdati povjerenje koje nam je dao naš osnivač – Grad Zagreb, kao i Ministarstvo znanosti i obrazovanja.

Vizija škole je krenuti s kvalitetnim predškolskim obrazovanjem. Sesvete su gradska četvrt s velikim brojem stanovnika (oko 90 000), prosječne dobi od 36 godina. Obitelji imaju više djece nego u drugim dijelovima Zagreba stoga nam svake godine na prijamni ispit dolazi njih sve više, a zbog ograničenog broja upisa moramo ih odbiti. One mlađe upućujemo na pripremnu nastavu za osnovnu školu, te ih tijekom tog obrazovanja pratimo i usmjeravamo na određeni instrument.

Naša vizija bilo je i otvoriti područni odjel škole u gradu Sveti Ivan Zelina te u Sesvetskom Kraljevcu. Iako je Sveti Ivan Zelina od Sesveta udaljen samo 20-ak kilometara, zbog loše prometne povezanosti i nemogućnosti da ih dovode roditelji, mnogo djece nema mogućnost za glazbeno obrazovanje. Stoga smo sretni što nam se ta vizija otvorenja Područnog odjela ostvarila Rješenjem Ministarstva znanosti i obrazovanja u travnju 2019. Sesvetski Kraljevec kao jedno od većih područja Gradske četvrti Sesvete ima 2 osnovne škole u kojima postoji prostor u kojem bi se mogla održavati nastava glazbene škole. Da i ovdje postoji velik interes za postojanjem područnog odjela svjedoči 1200 potpisa roditelja i stanovnika S. Kraljevca koji žele da njihova djeca što prije krenu s

nastavom glazbene škole u prostorima osnovne škole. Nadamo se da će nam i to biti omogućeno narednih godina.

Misija škole je ustrajati na glazbenom obrazovanju djece u Sesvetama i okolnim mjestima, velikim trudom i redovitim stručnim usavršavanjem profesora stalno podizati kvalitetu nastave i javnih nastupa, na brojnim natjecanjima kako županijskim, tako i državnim i međunarodnim osvojiti što više nagrada, te ostati i dalje zapaženi i prepoznatljivi.

Naša glazbena škola kao vrlo važna ne samo odgojno obrazovna, već i kulturna ustanova u Gradskoj četvrti Sesvete, ustanova je u kojoj će se i dalje obrazovati djeca od predškolskog, preko osnovnoškolskog, do srednjoškolskog umjetničkog obrazovanja, prenoseći glazbenu umjetnost i kulturu na druge.

Djeca koja se bave umjetnošću nisu nikad bila problem u svojoj školi, u društvu. Stoga im treba omogućiti da se glazbom bave u što većem broju. Učenici naše škole zaslužuju adekvatan prostor za kvalitetno održavanje nastave, te koncertnu dvoranu za brojne nastupe koje za sad održavamo u učionici grupne nastave i premaloj dvorani na drugoj lokaciji. Za to nam je potrebna podrška lokalne zajednice, ali i Grada Zagreba i Ministarstva znanosti i obrazovanja. Nadamo se da će od lokalne zajednice i Grada Zagreba obećana nam zgrada bivše tvornice „Sljeme“ biti u najskorije vrijeme preuređena za potrebe škole.

2. Osnovni podaci o školi

GLAZBENA ŠKOLA ZLATKA GRGOŠEVIĆA

Adresa: **Sesvete, Ul. Ivana Gorana Kovačića 19**

Broj i naziv pošte: **10 360 SESVETE - ZAGREB**

Županija: **Grad Zagreb**

Matični broj ustanove: **4266498**

OIB: **54566509173**

Broj škole u Ministarstvu znanosti i obrazovanja: **21-114-098**

Broj telefona: **2000-382, 2059-155**

Fax: **2059-156**

e mail adresa : **gszg@gs-zrgosevica-sesvete.skole.hr**

Web stranica: <http://gs-zrgosevica.hr/>

GRAD ZAGREB

Broj učenika : **589**

Broj odjela: **40**

Broj zaposlenika:	a) nastavnici instrumenta, pjevanja	56
	b) nastavnici teorijskih glazbenih predmeta	11
	c) nastavnici općeobrazovnih predmeta	18
	d) ostali djelatnici	8

Stručna suradnica psihologinja : **Mia Redovniković, mag.psych.**

Stručna suradnica pedagoginja: **Danijela Priselac, mag.paed.**

Ravnateljica: **Ljerka Pašalić, mag. mus.-mentor**

3. Ciljevi glazbenog obrazovanja

- promatrati, uočiti i razlikovati umjetnički lijepo i vrijedno u prirodnom okružju i glazbenom djelu, te postupno proširivati opseg opažajnoga perceptivnoga iskustva
- izraziti svoje osjećaje, doživljaje, stavove na cjelovit način raznovrsnim umjetničkim oblicima i postupcima
- pokazati koncentraciju i pamćenje (memoriju) tijekom opažanja
- opisati vlastiti doživljaj glazbenoga djela
- usvojiti temeljne pretpostavke i mjerila
- usmjeravati učenike na cjelovit razvoj osobnosti i karaktera te njihovih sposobnosti u skladu s njihovim izborom programa i osobnim mogućnostima
- očekivati izvrsnost u znanju i ponašanju postavljajući visoke standarde uz veliku potporu i ohrabrvanje
- pripremiti učenike za nastavak školovanja u srednjoj školi, za studij, cjeloživotno obrazovanje i praktičan život
- poticati učenike na poštivanje drugih i na razvoj samopoštovanja
- odgajati učenike s osjećajem za ljudska prava i odgovornosti u multikulturalnom svijetu, te s osjećajem za toleranciju
- odgajati učenike da budu promicatelji mira, nenasilja i znalačkog pristupa u rješavanju konfliktata
- usmjeravati učenike da budu kreativni, sadržajni, slobodni, samostalni i inovativni

4. Područje rada

Djelatnost škole je osnovno i srednje glazbeno obrazovanje. Škola izvodi:

- program predškolskog odgoja i obrazovanja u okviru osnovnog glazbenog obrazovanja u dvogodišnjem trajanju
- program osnovnog glazbenog obrazovanja u šestogodišnjem trajanju za programe: klavir, violina, violončelo, flauta, klarinet, truba, saksofon, gitara, harmonika, tambure, viola, oboa, trombon, kontrabas
- pripremni program srednjeg glazbenog obrazovanja u dvogodišnjem trajanju za programe: tambure, klarinet, saksofon, truba, oboa, trombon, kontrabas, pjevanje, teorijski smjer
- program srednjeg glazbenog obrazovanja u četverogodišnjem trajanju za stjecanje srednje stručne spreme za zanimanja: glazbenik klavirist, glazbenik violinist, glazbenik violončelist, glazbenik gitarist, glazbenik flautist, glazbenik klarinetist, glazbenik trubač, glazbenik saksofonist, glazbenik harmonikaš, glazbenik tamburaš, glazbenik orguljaš, glazbenik violist, glazbenik oboist, glazbenik trombonist, glazbenik kontrabasist, glazbenik solo pjevač, glazbenik teorijskog smjera
- učenici imaju grupnu nastavu solfeggia i drugih teorijskih predmeta u osnovnoj i srednjoj školi te od 3. razreda skupno muziciranje: zbor, orkestar i komornu glazbu; ove školske godine učenici sva 4 razreda SŠ imaju i nastavu općeobrazovnih predmeta
- u školi djeluje 5 orkestara: harmonikaški, gudački, puhački (veliki i mali), tamburaški, koji redovito nastupaju na odjeljnim produkcijama, školskim i izvanškolskim koncertima te drugim javnim kulturnim nastupima; zbog epidemiološke situacije ove školske godine bit će organizirana nastava skupnog muziciranja kroz još jednu grupu zpora; u Po Sveti Ivan Zelina formira se još jedan zbor učenika trećeg razreda, tako da sada imamo 6 zporova (5 dječjih, djevojački i mješoviti); grupe zporova i orkestara održavat će probe po dionicama u dvorani Bjelovarska, učionici 12 i podrumskoj učionici u Kovačićevoj, učionici u Bistričkoj, te dvorani u Vatrogasnoj u Zelini - strogo poštujući epidemiološke preporuke MZO i HZJZ
- u školi djeluje 16 komornih sastava, raznih kombinacija instrumenata, koji redovito nastupaju na odjeljnim produkcijama, školskim i izvanškolskim koncertima te natjecanjima na kojima osvajaju brojne nagrade

- učenici koji se pripremaju za srednju školu u 6. razredu pohađaju izbornu nastavu teorije glazbe te izbornu nastavu klavira (klavir obligatno) kao pripremu za harmoniju na klaviru u srednjoj školi
- učenici svih odjela redovito sudjeluju na županijskim, državnim i međunarodnim natjecanjima, na kojima osvajaju brojne nagrade; ove šk. god. također predviđamo sudjelovanje na natjecanjima, ali ovisno o epidemiološkoj situaciji
- svi se nastavnici redovito stručno usavršavaju na stručnim vijećima u organizaciji AZOO, te seminarima u organizaciji MZO-a, HDGPP-a i drugih stručnih udruga – većina toga ove godine bit će organizirana online; također u prostoru naše škole sami organiziramo seminare za naše učenike i nastavnike
- možemo se pohvaliti s brojnim nastupima na raznim školskim i izvanškolskim javnim kulturnim priredbama što je zapravo i naš glavni cilj – ono što smo naučili na individualnim i grupnim satovima nastave treba pokazati pred roditeljima i u lokalnoj zajednici (suradnja s Gradskom knjižnicom u Sesvetama, Centrom za kulturu Narodnog sveučilišta „Sesvete“), ali i u Gradu i široj društvenoj zajednici (suradnja s drugim glazbenim školama i institucijama); omogućit ćemo snimanje navježbanog programa za pojedine online koncerте, te live stream koncerте
- program predškolskog odgoja i obrazovanja u okviru osnovnog glazbenog obrazovanja traje dvije godine (u pravilu učenici 1. i 2. razreda osnovne škole), polazi ga svake godine sve više učenika – ove godine 28 učenika
- redovito se na satovima dodatne nastave radi s učenicima koji se spremaju na natjecanja, a na dopunskoj nastavi s učenicima kojima je potrebna pomoć u savladavanju određenog gradiva (posebno nastave solfeggia, harmonije), kao i s učenicima koji imaju status IOOP učenika

Nastavni plan za osnovnu glazbenu školu

NASTAVNI PREDMET	BROJ SATI U TJEDNU					
	RAZRED					
OBVEZNI PREDMETI	1.	2.	3.	4.	5.	6.
TEMELJNI PREDMET STRUKE	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
SOLFEGGIO	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
SKUPNO MUZICIRANJE			2 (70)	2 (70)	2 (70)	2 (70)
UKUPNO	4 (140)	4 (140)	6 (210)	6 (210)	6 (210)	6 (210)
IZBORNI PREDMETI						
KLAVIR						1 (35)
TEORIJA GLAZBE						1 (35)

Korepeticija na svakih 25 učenika 1 sat u tjednu

- Nastavni sat traje 45 minuta, osim za temeljni predmet struke od I. do III. razreda i klavir (izborni predmet) koji traje 30 minuta, a za zbor ili orkestar 60 minuta (zbog epidemiološke situacije odlukom MZO nastavni sat grupne nastave smanjen je za 5'), dio nastave održava se u blok-satima (osim učenika 1. 2. 3. razreda oš), pa čak i trosatima (sš).
- Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor ili orkestar ili komorna glazba

IZBORNA NASTAVA U OSNOVNOJ ŠKOLI – TEORIJA GLAZBE

Nastava se održava 1 sat tjedno u 2 grupe, ukupno 70 sati.

Zadaće programa: omogućiti učeniku neposredno prije samog završetka osnovnog glazbenog školovanja steći određeno dodatno znanje o glazbi kao znanosti te upotpuniti svoje poznavanje glazbe kao umjetničkog područja.

U ostvarivanju zadaće potrebno je:

- glazbenom praksom upotpuniti svoje glazbenu znanje
- steći dodatna znanja o glazbenom pravopisu
- zvukovno i vizualno steći dodatna znanja o orkestralnim, povijesnim kao i narodnim glazbalima
- upoznati temeljne pojmove iz područja harmonije
- u osnovnim crtama upoznati tijek razvoja glazbe od srednjeg vijeka do danas te nazive pojedinih glazbenih razdoblja i stilova

Program:

1. Što je glazba? Zašto glazba? Ton, zvuk, šum!
2. Zapisivanje glazbe i čitanje glazbenog zapisa
3. Tempo
4. Mjera i ritam
5. Intervali
6. Tonalitet i ljestvica
7. Različite oznake za dinamiku, ugodaj, tehnike izvođenja...
8. Uvod u harmoniju
9. Pojmovi s područja polifonije
10. Glazbene forme
11. Šetnja kroz povijest glazbe
12. Pjevački glasovi i glazbala
13. Sastavi izvođača

LITERATURA:

- J . Kazić: Kako nastaje melodija
T. Petrović: Osnove teorije glazbe
M. Belković: Kajdanka- vježbanka
Nauk o glazbi stranih autora i izdavača
Knjige s fotografijama glazbala

Nastavnica
Antonija Poljuha, prof.mentor

Nastavni plan za srednju glazbenu školu
GLAZBENIK INSTRUMENTALIST - tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	R A Z R E D					
	I. pr.	II. pr.	I. sr.	II. sr.	III. sr.	IV. sr.
Temeljni predmet strukte	2	2	2	2	3	3
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			2	2	1	1
Polifonija					2	1
Povijest glazbe			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Skupno muziciranje ¹	4	4	4	4	4	4
Komorna glazba					2	2
Glasovir obvezatno ^{2, 3, 4}		1*	1*	1*	1*	
Glasovir fakultativno						1
Korepeticija ⁵	1*	1*	1*	1*	1	1
UKUPNO	11	12	14	14	19	18

¹ Skupno muziciranje u pravilu zbor za učenike glasovira i gitare, a orkestar za učenike svih ostalih glazbala, ili u I. i II. razredu srednje glazbene škole umjesto zbara i orkestra po 1 sat komorne glazbe, dok u pripremnim razredima učenici pohađaju nastavu zbara.

² Glasovir obvezatno nemaju učenici glasovira.

³ Učenici harmonike i udaraljki imaju glasovir obvezatno i u IV. razredu srednje škole.

⁴ Učenici orgulja uče glasovir po nastavnom planu i programu za zanimanje glazbenik - teorijski smjer.

⁵ Korepeticija je za gudače, puhače, tamburaše i udaraljkaše.

* - sat traje 30 minuta

Nastavni plan za srednju glazbenu školu

GLAZBENIK - TEORIJSKI SMJER

Tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	R A Z R E D					
	I. pr.	II. pr.	I. sr.	II. sr.	III. sr.	IV. sr.
Glasovir obvezatno	2*	2*	2*	2*	2	2
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			3	3	2	2
Polifonija					2	2
Povijest glazbe ¹			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Skupno muziciranje (zbor, orkestar) ²	4	4	4	4	4	4
Izborno glazbalo			1	1		
Dirigiranje					1	1
Čitanje i sviranje partitura				1	1	
UKUPNO	10	10	14	15	17	16

Napomene:

1 U programu predmeta Povijest glazbe obrađuje se i Poznavanje glazbala, Folklor i Upoznavanje glazbene literature.

2 U pravilu zbor.

* Sat traje 30 minuta.

Nastavni plan za srednju glazbenu školu

GLAZBENIK – PJEVAČ

Tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	R A Z R E D					
	I. pr.	II. pr.	I. sr.	II. sr.	III. sr.	IV. sr.
Solo pjevanje	2	2	2	2	3	3
Solfeggio	4	4	2	2	2	2
Harmonija			2	2	1	1
Polifonija					2	1
Povijest glazbe			2	2	2	2
Glazbeni oblici					1	1
Zbor ¹		4	4	4	4	4
Komorna glazba					2	2
Glasovir obvezatno		1*	1*	1*	1*	1*
Korepeticija	1*	1*	1*	1*	1	1
Talijanski jezik	2					
Njemački jezik		2				
UKUPNO	9	14	14	14	19	18

Napomene:

¹ učenici solo pjevanja u I. pripremnom razredu uključuju se u zbor tek u drugom polugodištu.
U I. i II. razredu srednje glazbene škole moguće umjesto zbara po 1 sat komorne glazbe.

* sat traje 30 minuta

ZAJEDNIČKI OPĆEOBRAZOVNI DIO

Tjedni broj sati

NASTAVNI PREDMET	I. r.	II. r.	III. r.	IV. r.
Hrvatski jezik	4	4	3	3
Strani jezik (I.)	3	3	3	3
Strani jezik (II.)	2	2	2	2
Latinski jezik	1	1	-	-
Likovna umjetnost	1	1	1	1
Psihologija	-	-	2	-
Filozofija	-	-	-	2
Povijest	2	2	1	1
Zemljopis	1	1	-	-
Etika / Vjeronomak	1	1	1	1
Informatička pismenost	1	1	1	1
Matematika	2	2	2	2
Tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2	2
UKUPNI ZAJEDNIČKI DIO	20	20	18	18

Nastavni predmet / Razredni odjel	PJEVANJE -FAKULTATIVNA NASTAVA 1.GODINA
Nositelj aktivnosti	IDA KANI , prof.
Ciljevi aktivnost	Upoznavanje učenika sa tijelom kao instrumentom. Osvojavanje respiratorno-govornog aparata odvojeno i zajedno u proizvodnji tona. Učenje pravilnog izgovora riječi, na hrvatskom i stranim jezicima. Proširenje obrazovanosti glazbenika koji su do sada bili instrumentalisti ili teoretičari. Učenje izloženosti publici pri pjevanju.
Nastavne cjeline	Tehnika pjevanja i pravilnog disanja Vokalize -tehničke vježbe Arie Antiche-barokno, renesansne arije Romantični Lied-pjesme iz 19.st,na njemačkom jeziku Hrvatski skladatelji
Namjena aktivnosti	Namjena nastave je probuditi i osvijestiti pjevača u mladom glazbeniku. Kod pjevača početnika je naglasak na navici puštanja tonova, stabilizaciji vokala, novoj upotrebi respiratornog aparata. Cilj je osamostaliti početnika pjevača da sam može izvježbavati i učiti tehničke vježbe, pjesme ili arije. Podučiti ponašanju na pozornici i načinu izvođenja pjevanih kompozicija pred publikom.
Način realizacije	Nastava se izvodi jednom tjedno kao individualna nastava te imaju posebno 30 min nastave s korepetitorom. U nastavi se nastoji učeniku na što jasniji način objasniti tehnika pjevanja uz aktivnu demonstraciju profesora pjevanja. Na kraju se što više gradiva uči napamet.
Vremenik aktivnosti	1 sat tjedno kroz nastavnu godinu 2021./2022 ukupno 35 sati godišnje.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Učenik se vrednuje ocjenom od 1-5.

Nastavnica: Ida Kani, prof.

Nastavni predmet / Razredni odjel	PJEVANJE -FAKULTATIVNA NASTAVA 4.GODINA
Nositelj aktivnosti	IDA KANI, prof.
Ciljevi aktivnost	Upoznavanje učenika sa tijelom kao instrumentom. Osvještavanje respiratorno-govornog aparata odvojeno i zajedno u proizvodnji tona. Učenje pravilnog izgovora riječi, na hrvatskom i stranim jezicima. Proširenje obrazovanosti glazbenika koji su do sada bili instrumentalisti ili teoretičari. Učenje izloženosti publici pri pjevanju.
Nastavne cjeline	Tehnika pjevanja i pravilnog disanja Vokalize -tehničke vježbe Arie Antiche - barokno, renesansne arije Romantični Lied-pjesme iz 19.st, na njemačkom jeziku Hrvatski skladatelji Lakše operne arije-za napredne učenike
Namjena aktivnosti	Namjena nastave je probuditi i osvijestiti pjevača u mladom glazbeniku. Podučiti ponašanju na pozornici i načinu izvođenja pjevanih kompozicija pred publikom. Općenito proširenje znanja u muzici putem pjevačkog repertoara-raznih glazbenih stilova, suradnja s korepetitorom, učenje stranih jezika te pravilan izgovor stranih riječi.
Način realizacije	Nastava se izvodi jednom tjedno kao individualna nastava te imaju posebno 30 min nastave s korepetitorom. U nastavi se nastoji učeniku na što jasniji način objasniti tehniku pjevanja uz aktivnu demonstraciju profesora pjevanja. Na kraju se što više gradiva uči napamet.
Vremenik aktivnosti	1 sat tjedno kroz nastavnu godinu 2021./2022 ukupno 35 sati godišnje.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Učenik se vrednuje ocjenom od 1-5.

Nastavnica: Ida Kani, prof.

Nastavni predmet / Razredni odjel	Uvod u audio produkciju i električnu glazbu - FAKULTATIVNA NASTAVA 1. - 4. razred srednje škole
Nositelj aktivnosti	Ivan Pavić, prof.
Ciljevi aktivnosti	O sposobiti učenike za praktično korištenje električne audio opreme u svrhu snimanja i ozvučenja; za obradu zvuka i priređivanje za distribuciju i objavljivanje na medijima; snalaženje u okruženju tonskog studija; poznavanje principa rada i korištenje električnih instrumenata i opreme u izvođenju glazbe
Nastavne cjeline	Osnove akustike, priroda zvuka Elektroakustika Snimanje glazbe i obrada zvuka Ozvučenje Stvaranje glazbe manipulacijom (snimljenog) zvuka i el. instrumentima
Namjena aktivnosti	Učenici bi trebali moći tehnički ispravno tonski zabilježiti vlastito muziciranje, snimku obraditi i distribuirati je.
Način realizacije	Nastava se izvodi jedanput tjedno po dva sata. Naglasak je na praktičnoj nastavi uz teorijsko objašnjenje i razumijevanje principa korištenih u praktičnome dijelu nastave.
Vremenik aktivnosti	2 sata tjedno kroz nastavnu godinu 2021./2022. ukupno 70 sati godišnje.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Rezultati se vrednuju formativno i sumativno.

Nastavnik
Ivan Pavić, prof.

Nastavni predmet / Razredni odjel	Osnovne tehnike skladanja – FAKULTATIVNA NASTAVA 1. RAZRED
Nositelj aktivnosti	Petar Hendija, mag.mus.
Ciljevi aktivnosti	Upoznati skladateljske tehnike i različite pristupe skladanju, poticati razvoj učenikovih sposobnosti i vještina kreativnog razmišljanja i glazbenog stvaralaštva te tumačenje skladateljskih tehnika određenih glazbenih razdoblja s posebnom naglaskom na suvremenu glazbu i suvremenim kompozitorskim jezikom.
Nastavne cjeline	Klavir – suvremene i klasične tehnike sviranja Preparirani klavir Dodekafonija Skladanje za glas Gudački instrumenti (Violina, viola, violončelo i kontrabas) Skladanje za gudački kvartet
Namjena aktivnosti	Nastava je namijenjena učenicima koji imaju veće zanimanje i aspiracije za skladanje, i za one koji su ovladali osnovnim znanjima iz harmonije i polifonije.
Način realizacije	Nastava se izvodi jednom tjedno blok sat u kojem će prvi sat biti teorijska nastava, a drugi sat vježbe. Primjenjuje se individualizirani pristup svakom učeniku. Koristit će se metoda razgovora i rasprave, demonstracije pokusa,...
Vremenik aktivnosti	2 sata tjedno kroz nastavnu godinu 2021./2022. ukupno 70 sati godišnje.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Rezultati se vrednuju formativno i sumativno.

Nastavnik

Petar Hendija, mag.mus.

Nastavni predmet / Razredni odjel	Kontrabas - fakultativna nastava 3. razred srednje škole
Nositelji aktivnosti	Adam Millan, mag.mus.
Ciljevi aktivnosti	Cilj nastave je savladavanje određenih tehničkih problema koji se javljaju pri sviranju programa koji učenik izvodi i razvoj svih elemenata izvođačkog aparata te razvijanje kreativnosti i muzičke izražajnosti.
Nastavne cjeline	Tehnika sviranja, ljestvice, etide, vježbe za muskulaturu i tehniku desne i lijeve ruke, skladbe uz pratnju klavira, barokna sonata.
Namjena aktivnosti	Osvještavanje tijela i njegovog odnosa s instrumentom, prepoznavanje glazbene fraze, razvijanje osjećaja za razvoj melodije, razvijanje svijesti o tonskim bojama, razvijati naviku učenja s razumijevanjem kao i stjecati strpljenje i samodisciplinu.
Način realizacije	Individualni oblik nastave koju učenik pohađa jednom tjedno. Koristi se metoda razgovora, rasprave i demonstracije.
Vremenik aktivnosti	1 sat tjedno kroz nastavnu godinu 2021./2022 ukupno 35 sati godišnje.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Učenik se vrednuje ocjenom od 1-5.

Nastavnik: Adam Millan, mag.mus.

**IZBORNA NASTAVA MATEMATIKE, FIZIKE, KEMIJE,
BIOLOGIJE i HRVATSKOG JEZIKA**

Nastavni predmet / Razredni odjel	MATEMATIKA – izborna nastava 2. razred srednje glazbene škole
Nositelj aktivnosti	Teuta Prekpajlaj, mag.educ.math.
Ciljevi aktivnosti	Povezati različita područja matematike, razvijati zanimanje za matematiku, razvijati matematički način razmišljanja, razvijati sposobnost matematičkog modeliranja problemskih situacija.
Nastavne cjeline	Funkcije Geometrija prostora Vjerojatnost
Namjena aktivnosti	Potaknuti učenike na usvajanje, razvijanje i razumijevanje matematičkih metoda i postupaka pri rješavanju matematičkih zadataka. Razvijanje kritičkog, analitičkog i logičkog mišljenja i zaključivanja.
Način realizacije	Nastava se održava jednom tjedno zbog proširivanja nastavnog sadržaja kroz individualni rad, rad u parovima i skupinama. Koriste se metode razgovora, usmenog izlaganja, pismenog rješavanja zadataka...
Vremenik aktivnosti	1 sat tjedno, 35 sati godišnje kroz nastavnu godinu 2021./2022.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Rezultati se vrednuju formativno i sumativno.

Nastavni predmet / Razredni odjel	MATEMATIKA – izborna nastava 3. razred srednje glazbene škole
Nositelj aktivnosti	Teuta Prekpaljaj, mag.educ.math.
Ciljevi aktivnosti	Povezati različita područja matematike, razvijati zanimanje za matematiku, razvijati matematički način razmišljanja, razvijati sposobnost matematičkog modeliranja problemskih situacija.
Nastavne cjeline	Trigonometrijske funkcije realnog broja Kombinatorika
Namjena aktivnosti	Potaknuti učenike na usvajanje, razvijanje i razumijevanje matematičkih metoda i postupaka pri rješavanju matematičkih zadataka. Razvijanje kritičkog, analitičkog i logičkog mišljenja i zaključivanja.
Način realizacije	Nastava se održava jednom tjedno zbog proširivanja nastavnog sadržaja kroz individualni rad, rad u parovima i skupinama. Koriste se metode razgovora, usmenog izlaganja, pismenog rješavanja zadataka...
Vremenik aktivnosti	1 sat tjedno, 35 sati godišnje kroz nastavnu godinu 2021./2022.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Rezultati se vrednuju formativno i sumativno.

Nastavni predmet / Razredni odjel	MATEMATIKA – izborna nastava 4. razred srednje glazbene škole
Nositelj aktivnosti	Teuta Prekpaljaj, mag.educ.math.
Ciljevi aktivnosti	Povezati različita područja matematike, razvijati zanimanje za matematiku, razvijati matematički način razmišljanja, razvijati sposobnost matematičkog modeliranja problemskih situacija, pripremiti učenike za polaganje ispita državne mature.
Nastavne cjeline	Nizovi Vjerovatnost
Namjena aktivnosti	Potaknuti učenike na usvajanje, razvijanje i razumijevanje matematičkih metoda i postupaka pri rješavanju matematičkih zadataka. Razvijanje kritičkog, analitičkog i logičkog mišljenja i zaključivanja.
Način realizacije	Nastava se održava jednom tjedno zbog proširivanja nastavnog sadržaja kroz individualni rad, rad u parovima i skupinama. Koriste se metode razgovora, usmenog izlaganja, pismenog rješavanja zadataka...
Vremenik aktivnosti	1 sat tjedno, 35 sati godišnje kroz nastavnu godinu 2021./2022.
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Rezultati se vrednuju formativno i sumativno.

Teuta Prekpaljaj, mag.educ.math.

Nastavni predmet/razredni odjel	FIZIKA – izborna nastava 3. razred srednje glazbene škole
Nositelj aktivnosti	Ana Canjuga, prof.
Ciljevi aktivnosti	Proširiti znanje i sposobnosti učenika, oblikovati znanstveni i istraživački način razmišljanja te razvijati vještina praktičnog rada na složenijim problemskim zadacima i primjeni nastavnog sadržaja u svakodnevnom životu
Nastavne cjeline	Elektromagnetizam Titranje Valovi Zvuk
Namjena aktivnosti	Nastava je namijenjena učenicima koji imaju veće zanimanje za gradivo fizike. Tijekom nastave, učenici će produbiti razumijevanje gradiva fizike i moći će primjenjivati to gradivo u svakodnevnom životu.
Način realizacije	Nastava se izvodi jednom tjedno zbog proširivanja nastavnog sadržaja kroz rješavanje numeričkih i konceptualnih vježbi te izvođenjem praktičnih radova. Primjenjuje se individualizirani pristup svakom učeniku. Koristi se metoda razgovora i rasprave, demonstracije pokusa itd.
Vremenik aktivnosti	1 tjedno kroz nastavnu godinu 2021./2022. - ukupno 35 sati godišnje
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Rezultati se vrednuju formativno i sumativno.

Nastavnica

Ana Canjuga, prof.

IZVEDBENI PROGRAM ZA IZBORNU NASTAVU KEMIJE**1. RAZRED SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE**

Tematska cjelina	Broj sati	Mjesec
1. Građa atoma i periodni sustav elemenata	19	
Uvod u kemiju i građa atoma		Rujan
Protonski i nukleonski broj		
Simboli kemijskih elemenata i njihovo značenje		
Izotopi		Listopad
Veličina i masa atoma		
Ponavljanje		
Elektronski omotač atoma		
Periodni sustav elemenata		
Periodičnost svojstava atoma elemenata i ponavljanje		
2. Kemijsko vezivanje i svojstva tvari		
Modeli kemijskoga vezivanja	39	Studeni
Elektronegativnost		
Prikaz složenijih molekula Lewisovim strukturama		
Imenovanje molekulskih spojeva		Prosinac
Prostorna građa molekula		
Polarnost molekula i međumolekulske interakcije		
Ionsko vezivanje		Siječanj
Metalno vezivanje		
Od metala do lužina, od nemetala do kiselina		
Svojstva tvari – posljedica međudjelovanja čestica		Veljača
Čvrste tvari		
Tekućine i plinovi		Ožujak
3.Osnove kemijskoga računa		Travanj

sadržaji	12	
Brojnost i množina tvari		
Molarna masa i množina tvari		Svibanj
Molarni volumen i množina tvari		
Empirijska i molekulska formula spoja		Lipanj
Stehiometrija kemijskih reakcija		

IZVEDBENI PROGRAM ZA IZBORNU NASTAVU KEMIJE 3. RAZRED SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE		
tematska cjelina	broj sati	mjesec
1. Ravnoteža kemijskih reakcija	12	Rujan
Ravnotežne reakcije		
Konstanta kemijske ravnoteže		
Ponavljanje (konstanta kemijske ravnoteže)		
Čimbenici koji utječu na pomak kemijske ravnoteže		Listopad
2. Kiseline, baze, soli	21	
Teorije o kiselinama i bazama		
Kiseline		Studeni
Ionizacija kiselina i njihova jakost		
Baze		Prosinac
Ionizacija lužina (baza) i njihova jakost		
Ravnotežna konstanta ionizacije vode pH-vrijednost		
pH-vrijednost kao mjera kiselosti otopina		Siječanj
pH-vrijednost otopina jakih kiselina i jakih baza		
pH-vrijednost otopina slabih kiselina i slabih baza		
3. Oksidacijsko-reduksijski procesi	18	Veljača

Kiselinsko-bazni indikatori Kiselinsko-bazne reakcije Titracija jake kiseline jakom bazom Soli Hidroliza soli Puferi Reakcije oksidacije i redukcije Pisanje jednadžbi redoks-reakcija Reaktivnost metala Elektrodnji potencijal i galvanski članci Elektrolizni članci Kvantitativni odnosi pri elektrolizi Korozija i načini zaštite od korozije 4. Organski spojevi s kisikom Vrste organskih spojeva s kisikom Imenovanje i fizikalna svojstva organskih spojeva s kisikom Alkoholi Aldehidi i ketoni Karboksilne kiseline i esteri	19	Ožujak Travanj Svibanj Lipanj
--	----	--

Nastavnica

Marijana Magdić, prof.

NASTAVNI PREDMET/RAZREDNI ODJEL	BIOLOGIJA – IZBORNA NASTAVA 1. RAZRED SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE
NOSITELJ AKTIVNOSTI	ANA LOPAC GROŠ, prof.savjetnik
CILJ AKTIVNOSTI	<p>U 1. razredu u okviru makrokoncepata proučava se sljedeće:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osnove klasifikacije živoga svijeta • promjena složenosti organizacijskih razina biosfere • struktura ekosustava, životnih zajednica i populacija • interakcije između živog i neživog • prilagodbe organizama na biotičke i abiotičke uvjete okoliša u kontekstu preživljavanja i evolucije • kruženje tvari i protjecanje energije u biosferi • homeostaza na razini ekosustava • bioraznolikost i održivi razvoj • metodologija istraživanja u biologiji.
ISHODI AKTIVNOSTI	<p>BIO SŠ A.1.1. Uspoređuje promjenu složenosti različitih organizacijskih razina biosfere te primjenjuje načela klasifikacije živoga svijeta</p> <p>BIO SŠ B.1.1. Uspoređuje prilagodbe organizama s obzirom na abiotičke i biotičke uvjete okoliša na primjeru zavičajnoga ekosustava</p> <p>BIO SŠ B.1.2. Analizira održavanje uravnoteženoga stanja u prirodi povezujući vlastito ponašanje i odgovornost s održivim razvojem</p> <p>BIO SŠ B.1.3. Uspoređuje prilagodbe organizama na specifične životne uvjete</p> <p>BIO SŠ C.1.1. Objašnjava vezanje i pretvorbu energije u procesima kruženja tvari u biosferi te ih povezuje sa životnim uvjetima i održanjem života</p> <p>BIO SŠ C.1.2. Objašnjava principe iskorištavanja energije na razini ekosustava s aspekta održivoga razvoja</p> <p>BIO SŠ D.1.1. Primjenjuje osnovna načela i metodologiju znanstvenoga istraživanja te opisuje razvoj znanstvene misli tijekom povijesti</p> <p>BIO SŠ D.1.2. Raspravlja o etičkim pitanjima u biološkim istraživanjima i primjeni bioloških otkrića te donosi odluke o vlastitim postupanjima</p>

NAČIN REALIZACIJE	Skupna i/ ili individualna nastava s učenicima koji odaberu pohađanje izborne nastave. Odvija se kao frontalna nastava u učionici, predavanja, vježbe, grupni rad, problemska nastava. Tijekom školske godine obzirom na interes i mogućnosti učenika biti će im ponuđeno sudjelovanje u izvanučioničkoj nastavi. Mesta i tema izvanučioničke nastave biti će naknadno ponuđeni i određeni s učenicima.
VREMENIK	2 sata tjedno tijekom školske godine – ukupno 70 sati
NAČIN VREDNOVANJA	Zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) i samoevaluacija učenika.

NASTAVNI PREDMET/RAZREDNI ODJEL	BIOLOGIJA – IZBORNA NASTAVA 3. RAZRED SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE
NOSITELJ AKTIVNOSTI	ANA LOPAC GROŠ, prof. savjetnik
CILJ AKTIVNOSTI	U 3. razredu u okviru makrokoncepata proučava se sljedeće: <ul style="list-style-type: none"> • život na razini stanice • usložnjavanje stanica s evolucijskoga aspekta i povezanosti sa životnim uvjetima • različiti tipovi stanica • uloge i funkcije staničnih dijelova • procesi na staničnoj razini u kontekstu održavanja homeostaze stanice i njihov utjecaj na homeostazu organizma • povezanost životnih ciklusa stanice i organizma.
ISHODI AKTIVNOSTI	BIO SŠ A.3.1. Povezuje pojavu novih svojstava s usložnjavanjem stanice i objašnjava specijalizaciju stanica u složenijim sustavima BIO SŠ B.3.1. Analizira regulacijske mehanizme održavanja homeostaze na razini stanice i organizma BIO SŠ B.3.2. Analizira posljedice narušavanja homeostaze BIO SŠ B.3.3.

	<p>Analizira životne cikluse stanica povezujući ih s tijekom života organizma BIO SŠ B.3.4.</p> <p>Analizira evolucijsko usložnjavanje stanica s obzirom na način njihova funkcioniranja BIO SŠ C.3.1.</p> <p>Analizira procese kruženja tvari, vezanja i pretvorbi energije na razini stanice te ih povezuje s funkcioniranjem organizama BIO SŠ C.3.2.</p> <p>Analizira principe iskorištavanja energije na razini stanice BIO SŠ D.3.1.</p> <p>Primjenjuje osnovna načela i metodologiju znanstvenoga istraživanja kritički prosuđujući rezultate te opisuje posljedice razvoja znanstvene misli tijekom povijesti BIO SŠ D.3.2.</p> <p>Argumentira i preispituje različita mišljenja o etičkim pitanjima u biološkim istraživanjima i primjeni rezultata bioloških otkrića u svakodnevnome životu suvremenoga čovjeka te donosi odluke o vlastitim postupanjima povezanim s njihovom primjenom.</p>
NAČIN REALIZACIJE	Skupna i/ ili individualna nastava s učenicima koji odaberu pohađanje izborne nastave. Odvija se kao frontalna nastava u učionici, predavanja, vježbe, grupni rad, problemska nastava. Tijekom školske godine obzirom na interese i mogućnosti učenika biti će im ponuđeno sudjelovanje u izvanučioničkoj nastavi. Mesta i tema izvanučioničke nastave biti će nakndano ponuđeni i određeni s učenicima.
VREMENIK	2 sata tjedno tijekom školske godine – ukupno 70 sati
NAČIN VREDNOVANJA	Zajednička analiza i evaluacija (nastavnika i učenika) i samoevaluacija učenika.

Nastavnica

Ana Lopac Groš, prof. savjetnik

GODIŠNJI IZVEDBENI PROGRAM – izborna nastava hrvatskog jezika
(3. razred SGŠ)

redni br. teme/ jedinice	tema, jedinica	broj sati	mjesec, tjedan
I.	DIJALOG S TRADICIJOM	5	rujan- listopad (1.-5. tjedan)
1.	Na tragu književnih klasika	1	
2.	Pavao Pavličić, <i>Koraljna vrata</i>	2	
3.	Krimić u književnosti i kazalištu	1	
4.	Otok: Od mesta za život do umjetničkoga simbola	1	
II.	BITI ČOVJEK	6	listopad-studeni (6.-11. tjedan)
1.	William Shakespeare, <i>Hamlet</i> (životpis i stvaralački portret)	2	
2.	Shakespeareovo kazalište	1	
3.	Shakespeare u popularnoj kulturi	1	
4.	Esej kao tekstna vrsta	1	
5.	Ivo Brešan, <i>Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja</i>	1	
III.	OKVIR ZA SLOBODU	4	studeni-prosinac (12.-15. tjedan)
1.	Ivan Gundulić (životopis i stvaralaštvo)	1	
2.	Ivan Gundulić, Dubravka	1	
3.	Ivan Slamnig, <i>Plavkovićev bal na vodi</i>	1	
4.	Lektira prema samostalnome izboru učenika	1	
IV.	SRDŽBU MI, BOGINJO, PJEVAJ...	4	siječanj-veljača (16.-19. tjedan)
1.	Ivan Mažuranić, <i>Smrt Smail-age Čengića</i>	1	
2.	Homer, <i>Ilijada i Odiseja</i>	1	
3.	Vergilije, <i>Eneida</i>	1	
4.	Usporedna račlamba tekstova (<i>Osman i Smrt Smail-age Čengića</i>)	1	
V.	ISPOD GOGOLJEVE KABANICE	6	ožujak-travanj (20.-25. tjedan)
1.	Realizam	1	
2.	Fjodor Mihajlović Dostojevski, <i>Zločin i kazna</i>	2	
3.	Nikolaj Vasiljević Gogolj, <i>Kabanica</i>	1	
4.	William Golding, <i>Gospodar muha</i>	1	
5.	Komentar, pismena vježba	1	
VI.	U DRUŠTVU PJESNIKA	7	travanj-svibanj
1.	Charles Baudelaire, <i>Cvjetovi zla</i>	1	
2.	Hrvatska moderna	1	

3.	A.G. Matoš, izbor iz poezije	2	(26.-32. tjedan)
4.	Projekt <i>Književni vremeplov</i> (prvo praćenje)	1	
5.	Tin Ujević (izbor iz poezije)	2	
VII.	KNJIŽEVNI VREMELPOV	3	
1.	Hrvatski romantizam, realizam i modernizam (ponavljanje i usustavljanje)	2	lipanj (33.-35. tjedan)
2.	Projekt Književni vremeplov, izlaganje	1	

Nastavnica: Biljana Vidiček, prof.

Nastavni predmet/razredni odjel	HRVATSKI JEZIK – izborna nastava 4. razred srednje glazbene škole
Nositelj aktivnosti	Jelena Andal, prof.
Ciljevi aktivnosti	<p>Učenik se koristi različitim strategijama učenja i samostalno ih primjenjuje u ostvarivanju ciljeva učenja.</p> <p>Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju toga planira buduće učenje.</p> <p>Učenik ostvara dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.</p> <p>Učenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.</p> <p>Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.</p> <p>Učenik samostalno kritički procjenjuje proces, izvore i rezultate pretraživanja, odabire potrebne informacije.</p>

	Cilj predmeta je osvijestiti potrebu stalnog učenja hrvatskoga jezika; razvijati ljubav i brigu za hrvatski jezik i književnost; steći jezično znanje, medijsku kulturu, književnu kulturu i sposobnosti kako bi učenici samostalno mogli razumijevati književna djela.
Nastavne cjeline	Esej, rasprava, kritika, referat, komunikacijski tekstovi. Ponavljanje književnih razdoblja od 1. do 4. razreda. Kulturna riznica. Avangarda. Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti. Moderna proza. Odnos književne zbilje i stvarnosti. Odnos osobne i društvene odgovornosti. Fonetika i fonologija. Morfologija. Sintaksa. Leksikologija i povijest jezika.
Namjena aktivnosti	Aktivnost je namijenjena učenicima koji žele uvježbati nastavne sadržaje prema spomenutim ciljevima. Pripremanje učenika za državnu maturu. Aktivnost je namijenjena učenicima kako bi razvijali čitateljsku kulturu kao osnovu opće naobrazbe i samonaobrazbe. Predmet ima namjenu rabiti znanstvena postignuća u jezikoslovju, znanosti o književnosti i drugim znanostima te mu je namjena poticati zanimanje za jezično, književno, scensko i filmsko stvaranje.

Način realizacije	nastava u učionici, rad u paru, grupni rad, problemska nastava
Vremenik aktivnosti	Jednom tjedno tijekom nastavne godine, 35 sati godišnje
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Formativno i sumativno vrednovanje učenika, samoprocjena, evaluacija rada na kraju nastavne godine. Motiviranost i aktivnost na nastavi. Usvojenost spoznaja i pojmove. Primjena usvojenih znanja iz književnosti i jezika u govornoj komunikaciji i pismenom izražavanju. Motiviranost za samostalno čitanje i vrednovanje. Usvojenost pojmove i znanja. Samostalnost i aktivnost u radu grupe. Samostalno čitanje i bilježenje.

Nastavnica

Jelena Anđal, prof.

5. Aktivnosti, programi

5.1. Producije i koncerti

Aktivnost, program	Školske produkcije, koncerti - uživo i online Mali koncerti klase nastavnika Producije odjela Adventski koncerti Božićni koncerti Koncert pod maskama Završni koncert
Ciljevi i namjena	Javni nastup učenika pred publikom – vršnjacima i roditeljima
Nositelji	Pročelnici odjela i nastavnici
Vremenik	Tijekom nastavne godine

Aktivnost, program	Maturalni koncerti
Ciljevi i namjena	završni nastup učenika na kraju srednjeg glazbenog obrazovanja
Nositelji	Prosudbeni odbor, Povjerenstvo
Vremenik	Svibanj, lipanj 2022.
Aktivnost, program	Odlazak učenika osnovne i srednje škole na koncerte i opere u KD V. Lisinski, HNK, MA Zagreb
Aktivnost, program	Međugeneracijska suradnja – suradnja s domovima umirovljenika Dani otvorenih vrata MUGZ Dani udruga grada Zagreba, svibanj 2022.
Nositelji	Odjel za tambure
Vremenik	Tijekom nastavne godine
Aktivnost, program	Večer Johanna Sebastiana Bacha
Vremenik	Ožujak 2022.

5.2. Natjecanja

Redni br.	Naziv natjecanja	Vremenik
1.	Natjecanje „Bistrički zvukolik“	studen 2021.
2.	Međunarodno natjecanje Flauta Aurea, Glazbena škola u Dugom Selu	studen 2021.
3.	Međunarodno natjecanje puhača Woodwind&Brass Varaždin	studen, prosinac 2021.
4.	59. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa - komorna glazba (županijsko)	studen 2021.
5.	59. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa - komorna glazba (državno)	prosinac 2021.
6.	Međunarodno natjecanje „Mladi Padovec 2022.“, Novi Marof	veljača 2022.
7.	Musicorum fest 2022., Koprivnica	veljača 2022.
8.	28. međunarodno natjecanje „Mladi virtuozi“, Zagreb	veljača 2022.
9.	60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa (županijsko)	ožujak 2022.
10.	60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa (državno)	travanj 2022.
11.	Natjecanje mladih glazbenika „Sonus op. 8“	ožujak 2022.
12.	Međunarodno natjecanje tamburaša solista i komornih sastava, Požega	ožujak 2022.
13.	Međunarodno natjecanje komornih sastava „Olivera Đurđević“, Beograd, Srbija	ožujak 2022.
14.	Međunarodno natjecanje „Davorin Jenko“ Beograd	ožujak 2022.
15.	47. Međunarodni susret harmonikaša Pula	travanj 2022.
16.	EPTA – međunarodno natjecanje mladih pijanista Osijek	travanj 2022.
17.	Međunarodno natjecanje pijanista „Memorijal Jurica Murai“ Varaždin	travanj 2022.
18.	4. međunarodno natjecanje Miodrag Azanjac Beograd	travanj 2022.

19.	Međunarodno gudačko natjecanje "Rudolf Matz"	travanj 2022.
20.	5. internacionalni festival muzike " PRIMAVERA", Bijeljina	travanj 2022.
21.	27. međunarodno natjecanje „Daleki akordi“, Split	travanj 2022.
22.	Pula Guitar Fest	svibanj 2022.
23.	„Fantast“ Međunarodno muzičko natjecanje osnovnih škola, Bečej	svibanj 2022.
24.	45. Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe, Osijek	svibanj 2022.
25.	Međunarodno natjecanje „Poreč fest“	svibanj 2022.
26.	7. internacionalni festival harmonike i komorne glazbe „Eufonijafest“, Novi Sad	svibanj 2022.
27.	12. hrvatsko natjecanje za harmoniku Daruvar	svibanj 2022.
28.	Međunarodno natjecanje „Fantast“, Bečej	svibanj 2022.
29.	Međunarodno violinističko natjecanje "Franjo Krežma"	svibanj 2022.
30.	Pijanističko takmičenje Tivat, Crna Gora	svibanj 2022.
31.	Koroško klavirsko tekmovanje Radlje ob Dravi	svibanj 2022.
32.	10. međunarodno pjevačko natjecanje „Lav Mirski“, Osijek	svibanj 2022.
33.	Međunarodno takmičenje „Kornelije“ Beograd (online)	svibanj 2022.
34.	Val Tidone international music competition Sarmato, Italija	lipanj 2022.
35.	Zagreb Guitar Festival	lipanj 2022.
36.	Međunarodno natjecanje mladih glazbenika „Ohridski biseri“	lipanj 2022.

5.3. Projekti

1.	7. DANI GRGOŠEVICA svibanj 2022.
Ciljevi i namjena	Predavanjem i radionicama upoznati zanimljivosti iz života glazbenika čije ime nosi naša škola, koncertima proslaviti Dan škole
Nositelji	Svi pročelnici i nastavnici škole, ravnateljica
Vremenik	<ul style="list-style-type: none"> - koncerti prvašića - 5. Sesvetski susreti zborova - završni koncert učenika 6. razreda - Večer hrvatskih skladatelja - Koncert profesora - Dan otvorenih vrata - Sesvetska rapsodija – glazbeni triatlon (trčanje, vježbanje, koncert) - Dan škole - završni koncert HGZ - Koncert Gradu Zagrebu - Projekt Toleranca
Troškovnik	6000 kn

2.	Suradnja s osnovnim školama Sesveta
Ciljevi i namjena	upoznati učenike s raznim instrumentima, potaknuti ih da se dođu upisati u glazbenu školu
Nositelji	pročelnici i nastavnici svih odjela
Vremenik	tijekom školske godine

3.	<p>Međugeneracijska suradnja:</p> <p>Maksimirske jeseni (rujan 2021.)</p> <p>Međunarodni dan starijih osoba (1. listopad 2021.)</p> <p>„Life is beautiful“ Ukrajina (listopad 2021.)</p> <p>Dani otvorenih vrata MUGZ (studen 2021.)</p> <p>Dani udruga grada Zagreba (svibanj 2022.)</p> <p>„Life is beautiful“ Crikvenica (svibanj 2022.)</p>
Ciljevi i namjena	aktivno sudjelovanje učenika

Nositelji	Odjel za tambure
Troškovnik	0 kn
4.	Terenska nastava za učenike srednje glazbene škole (koncert u HNK, koncert u V. Lisinskom, glazbena šetnja Zagrebom, glazbena šetnja Mirogojem, školski koncert, online koncert)
Ciljevi i namjena	aktivno sudjelovanje učenika
Nositelji	Prof. povijesti glazbe, Lucija Šoštarić
Vremenik	Tijekom školske godine
Troškovnik	Troškovi ulaznica za koncerте

5.	Odlazak učenika srednje škole na koncerte i opere u KD V.Lisinski, HNK, MA Zagreb
Ciljevi i namjena	upoznavanje velikog orkestra, raznih instrumenata, zbora, zvučni doživljaj velike dvorane, druženje tijekom puta do Zagreba
Nositelji	nastavnici teorijskih glazbenih predmeta
Vremenik	tijekom nastavne godine
Troškovnik	ulaznice za koncerте

6.	Stručna vijeća za nastavnike
Ciljevi i namjena	sudjelovanje na predavanjima, koncertima predavača, druženje s kolegama iz drugih škola, izmjena iskustava, notnog materijala
Nositelji	AZOO
Vremenik	tijekom školske godine
Troškovnik	putni troškovi

7.	Seminar u okviru Centra izvrsnosti za posebno nadarene učenike Opatija
Ciljevi i namjena	sudjelovanje na predavanjima, koncertima predavača, druženje s kolegama iz drugih glazbenih škola, izmjena iskustava, notnog materijala

Nositelji	HDGPP, svi odjeli
Vremenik	siječanj 2022.
Troškovnik	Kotizacije, putni troškovi

8.	Seminar za učenike i nastavnike gitare Youngmasters Samobor
Ciljevi i namjena	aktivno sudjelovanje učenika – individualni rad s profesorom, rad u grupama
Nositelji	Odjel za gitaru
Vremenik	kolovoz 2022.

9.	Večer J.S.Bacha u Karlovcu
Nositelji	GŠ Karlovac
Vremenik	ožujak 2022.
Troškovnik	1500 kn

10.	5. Sesvetski susreti zborova
Nositelji	Odjel za teorijske glazbene predmete
Vremenik	svibanj 2022.
Troškovnik	5500 kn

11.	Zagreb Guitar festival
Nositelji	Odjel za gitaru
Vremenik	lipanj 2022.
Troškovnik	4365 kn

12.	Seminar za nastavnike gitare
Nositelji	HUGIP
Vremenik	studen 2021.
Troškovnik	6368 kn

13.	HarmoniKA festival – festival harmonikaških orkestara povodom svjetskog dana harmonike, Karlovac
Nositelji	GŠ Karlovac
Vremenik	svibanj 2022.
Troškovnik	2000 kn prijevoz autobusom, dnevnice

14.	Rabac Orchestra Festival
Nositelji Vremenik	UŠ Labin, Odjel za harmoniku i pjevanje i Odjel za tambure, 17. i 18. lipnja 2022.
Troškovnik	8000 kn

15.	Seminar za nastavnike teorijskih glazbenih predmeta
Nositelji Vremenik	HDGT, Dani teorije glazbe listopad 2021.
Troškovnik	1500 kn

16.	Zajednički koncert učenika harmonike s učenicima GU Elly Bašić
Nositelji Vremenik	Odjel za harmoniku ožujak 2022.
Troškovnik	500 kn
17.	Seminar za učenike i nastavnike harmonike Predavač: Mia Grozdanić / Josip Nemet
Nositelji Vremenik	Odjel za harmoniku i pjevanje ožujak/travanj 2022.
Ciljevi i namjena	aktivno sudjelovanje učenika – individualni rad s profesorom, rad u grupama suradnja s GU Elly Bašić
Troškovnik	troškovi predavača

18.	Ortodoncija i sviranje puhačkih instrumenata
Nositelji Vremenik	Odjel za puhače, tijekom školske godine
Suradnici	dr. sc. Marija Magdalenić-Meštrović, dr. med. dent.

19.	Suradnja s Narodnim sveučilištem „Sesvete“ SMUK – festival mladih svibanj 2022. Revija tamburaša Koncert najboljih učenika Škole s gudačkim kvartetom Sesvetski dani kulture
------------	--

Nositelji vremenik	NS „Sesvete“, GŠ Z. Grgoševića
Troškovnik	500 kn
20.	Ciklus gitarističkih koncerata „Guitara Viva“
Nositelji vremenik	Glazbeni Zavod studen 2021. – svibanj 2022.
Ciljevi i namjena	Upoznati učenike sa svjetski poznatim gitaristima te im omogućiti da uživo prisustvuju koncertima

21.	Pjevačka radionica Emanuele Vallone , Sesvetski susret zborova Glazbenih škola – tradicijska glazba
Nositelji vremenik	Odjel za teorijske glazbene predmete lipanj, 2022.
Troškovnik	4500kn

22.	<p>Korelacija Povijesti glazbe s drugim predmetima</p> <p>1. razred sš</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Glazbena kultura u prapovijesti – korelacija s Povijesti (listopad) 2. Glazbena kultura starih civilizacija – korelacija s Povijesti (listopad) 3. Glazba antičke Grčke – korelacija s Književnosti (grčka tragedija, mitološki likovi), korelacija s Likovnom umjetnosti (grčko kazalište) (studen) 4. Jednoglasna crkvena glazba – korelacija s Književnosti (hrvatska srednjovjekovna književnost i jezik) i Vjeronaukom (psalmi, misa) (prosinac) 5. Jednoglasna svjetovna glazba – korelacija s Književnosti (viteška poezija, Carmina burana), hrvatska srednjovjekovna književnost i jezik (siječanj) 6. Instrumenti srednjeg vijeka – korelacija s Likovnom umjetnosti (veljača) 7. Opća obilježja renesansne glazbe – korelacija s Povijesti i Književnosti (ožujak) 8. Terenska nastava - Glazbena šetnja Zagrebom i Glazbena šetnja Mirogojem - korelacija s Tjelesnim i zdravstvenim odgojem (studen i ožujak) 9. Glazbene sastavnice djela – korelacija s Fizikom (akustika, dinamika, tempo) (listopad) <p>2. razred sš</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Barokni oratorij - korelacija s Vjeronaukom (studen) 11. Barokna kantata - korelacija s Latinskim jezikom (studen)
------------	---

	<p>12. Hrvatski barok (Pavlinska pjesmarica) - korelacija s Hrvatskim jezikom (siječanj)</p> <p>13 Komična opera - korelacija s Hrvatskim jezikom (commedia dell'arte i Moliere) (siječanj)</p> <p>14. Singspiel - korelacija s Njemačkim jezikom (svibanj)</p> <p>15. Terenska nastava - Glazbena šetnja Zagrebom i Glazbena šetnja Mirogojem - korelacija s Tjelesnim i zdravstvenim odgojem (studen i ožujak)</p> <p>3. razred sš</p> <p>16. Beethovenova Eroica – korelacija s Poviješću (listopad)</p> <p>17. Solopjesma – korelacija s Njemačkim jezikom i Hrvatskim jezikom (studen)</p> <p>18. Simfoniska pjesma i koncertna uvertira – korelacija s Poviješću i Hrvatskim jezikom (prosinac)</p> <p>19. Nacionalna opera – korelacija s Poviješću, Hrvatskim jezikom i Njemačkim jezikom (siječanj)</p> <p>20. Operni verizam – korelacija s Hrvatskim jezikom – realizam (veljača)</p> <p>21. Impresionizam – korelacija s Likovnom umjetnošću (svibanj)</p> <p>22. Terenska nastava - Glazbena šetnja Zagrebom i Glazbena šetnja Mirogojem - korelacija s Tjelesnim i zdravstvenim odgojem (studen i ožujak)</p> <p>4. razred sš</p> <p>23. Početak 20 stoljeća – korelacija s Likovnom umjetnošću (glazbenici-slikari, slikari koji su sudjelovali u nastanku glazbenih djela, likovni umjetnici koji su inspirirali glazbena djela...) (listopad)</p> <p>24. Terenska nastava - Glazbena šetnja Zagrebom i Glazbena šetnja Mirogojem - korelacija s Tjelesnim i zdravstvenim odgojem (studen i ožujak)</p> <p>25. Ruski troalist i nacionalni stilovi – korelacija s Povijesti (Komunizam) (prosinac)</p> <p>26. Nacionalni stilovi, Bela Bartok i Franjo Kuhač – korelacija s Fizikom (akustika) (siječanj)</p> <p>27. Serijalna tehnika, aleatorika, Fibonaccijev niz- korelacija s Matematikom (veljača)</p> <p>28. Jazz – korelacija s Povijesti (travanj)</p>
Nositelji, vremenik	Odjel za teoriju, Odjel za općeobrazovne predmete

Nositelji Vremenik	Stručna služba škole i Vijeće učenika travanj 2022. u sklopu obilježavanja Svjetskog dana zdravlja
-----------------------	---

Sudjelovanje i pohađanje aktivnosti predviđenih kurikulumom i godišnjim planom i programom kao što su međunarodna natjecanja, festivali, projekti, aktivnosti vezane uz javnu i kulturnu djelatnost škole i izvannastavne aktivnosti ovisit će o finansijskim mogućnostima škole, sigurnosnoj situaciji u državi i svijetu, naputcima iz MZO-a, eventualnim promjenama u finansijskim pravilima te o raznim nepredvidivim okolnostima (bolest učenika ili nastavnika, problemi s organizacijom, korepeticijom i slično), te epidemiološkoj situaciji, preporukama i odlukama MZO i HZJZ vezano uz pandemiju COVID 19.

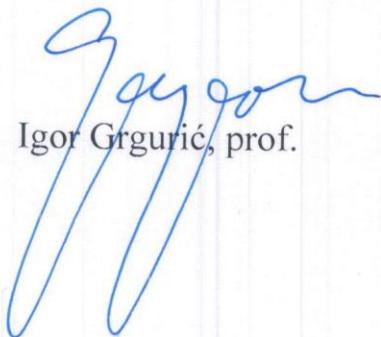
Školski kurikulum je razmatran i prihvaćen na sjednici Nastavničkog vijeća 30. rujna 2021. te na sjednici Školskog odbora 04. listopada 2021. godine.

Školski kurikulum je objavljen na mrežnim stranicama škole 04. listopada 2021. godine.

KLASA : 602-03/21-19/01
URBROJ : 251-261-21-01

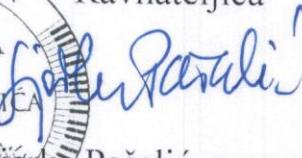
Zagreb, 04.10.2021.

Predsjednik Školskog odbora


Igor Grgurić, prof.



Ravnateljica


Ivica Pašalić, mag. mus. - mentor